El caballo y el dragón by MikoBicho-chan

Category: Brave, 2012, How to Train Your Dragon

Genre: Drama, Romance

Language: Spanish

Characters: Hiccup, Merida Pairings: Hiccup/Merida

Status: Completed

Published: 2014-03-17 19:59:37 Updated: 2014-07-17 06:04:11 Packaged: 2016-04-26 18:05:51

Rating: M Chapters: 9 Words: 33,516

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: El caballo, $t\tilde{A}$ -mido y valiente, suele confundir al amor, mientras que el drag \tilde{A}^3 n, rebelde y desconfiado, solo se puede enamorar una vez. Es interesante encontrar estos dos entes cuando ya el primero a confundido y el segundo apenas se enamora. Tienden a contar grandes historias...

1. Rizos y escamas

**Disclaimer: $C\tilde{A}^3$ mo entrenar a tu drag \tilde{A}^3 n pertenece a DreamWorks, Valiente es propiedad de Disney Pixar. Esta historia s \tilde{A} - es de mi completa autor \tilde{A} -a. **

**Primer fanfic que escribo de esta pareja. XD Quer \tilde{A} -a una historia bien completa de ellos y, pues, esto result \tilde{A}^3 . Pasar \tilde{A}_i a categor \tilde{A} -a M un poco m \tilde{A}_i s adelante, ya se han de imaginar las razones del por qu \tilde{A} \mathbb{O} . **

Espero sea de su agrado.

* * *

>El caballo y el dragón

Rizos y escamas

Chimuelo gru $\tilde{A}\pm\tilde{A}^3$, mostrando sus dientes una vez estuvo en su lomo, se ech \tilde{A}^3 a los cielos sin camino fijo en un intento de distraerlo. Su rostro pegado a las escamas, sus manos empu $\tilde{A}\pm\tilde{A}_1$ ndose. Manten \tilde{A} -a estable el vuelo a cielo abierto, notando c \tilde{A}^3 mo su amigo giraba la cabeza para observarlo de reojo.

DÃ-as sin poder mantener su mente en blanco, dÃ-as sin poder dormir tranquilo por las noches. Observar a su padre ocupado con lo que a futuro deberÃ-a hacer él, a Astrid sin poder mirarlo a los ojos, a

sabiendas ambos que lo que ocurriÃ³ en algÃ^on momento ya habÃ-a caducado. Tiempo sin que nada fuera liviano y todo le pesara en los hombros como tres bloques gigantes de hielo.

Diecinueve $a\tilde{A}\pm os$ y no ten $\tilde{A}-a$ idea de qu $\tilde{A}\odot$ hacer para sentir algo de tranquilidad. Por eso estaba all $\tilde{A}-$ en primer lugar, alej \tilde{A} ; ndose de Berk lo $m\tilde{A}$; $r\tilde{A}$; pido que el vuelo de su buen amigo pod $\tilde{A}-a$, intentando que las l \tilde{A} ; grimas frenasen o el dolor en el pecho parase. All \tilde{A} ; atr \tilde{A} ; s dej \tilde{A} ³ a Estoico en medio de una charla motivacional y a su primer amor dando una mirada triste, como queriendo que entendiese en ese gesto que nada era lo mismo ni volver $\tilde{A}-a$ a serlo, que ya no sent $\tilde{A}-a$ por $\tilde{A}\odot$ l lo que $s\tilde{A}-$ por otra persona.

HabÃ-a acabado.

Se irguió, mirando al frente un momento. Las nubes blancas y esponjosas, el sol escondiéndose más allá, pintándolas del naranja y rojo más bellos que pudo alguna vez apreciar. Tragó saliva para pasar el nudo, ocultó la visión tras sus párpados y suspiró, notando el viento golpearle las mejillas, enfriando sus lágrimas y su piel con ellas.

El dolor comenzaba a apaciguarse cuando volvi \tilde{A}^3 a mirar. Los \tilde{A}° ltimos rayos del sol les eran regalados de frente, ignoraba si Chimuelo hab \tilde{A} -a desviado el camino hacia all \tilde{A}_i o \tilde{A} ©l lo hizo sin intenci \tilde{A}^3 n, en medio del trance. La bola de fuego color p \tilde{A}° rpura se extendi \tilde{A}^3 m \tilde{A}_i s al frente, explotando y regal \tilde{A}_i ndole una mirada diferente.

Finalmente no pensaba en sus males o preocupaciones. Pero le bast \tilde{A}^3 con descender y mirar a sus alrededores para notar que no estaban ya por los dominios vikingos.

El oc \tilde{A} ©ano a \tilde{A} °n se extend \tilde{A} -a al horizonte, donde distingui \tilde{A} ³ tierra y donde tuvo la curiosidad de ir. Tierras con bosques, acantilados y verde, mucho verde, uno vivaz y colorido, donde se notaba que no nevaba medio a \tilde{A} ±o para granizar lo que quedaba.

â€"Parece un bello lugar, amigo.

Un sonido de aprobaciÃ3n por parte del dragÃ3n.

Entonces la vio.

Los murmullos del viento aguardaban la canci \tilde{A}^3 n que las luces m \tilde{A}_1 gicas emit \tilde{A} -an. El trote de Angus era r \tilde{A}_1 pido y decidido. Un traqueteo que le produc \tilde{A} -a un cosquilleo en la espalda, la sensaci \tilde{A}^3 n de algo nuevo a la vuelta de la esquina. Fue saliendo del castillo que se top \tilde{A}^3 la primera luz azul, d \tilde{A} ©bil y emitiendo suaves se \tilde{A}^{\pm} as para que se acercara.

Para que la siga.

Llevaba un rato persiguiendo el rastro, horas que habÃ-a salido de su hogar y cabalgaba. Las olas del mar chocando uno metros mÃ;s abajo, al pie de los acantilados, le hicieron notar lo lejos que habÃ-a llegado, el puerto de DunBroch estarÃ-a cerca o en dirección contraria a la que iba, siguiendo la misma lÃ-nea. Hasta que las patas del caballo se hundieron en un terreno mÃ;s inestable, haciÃ@ndole detenerse.

Sujetó las riendas para comenzar a avanzar por la costa. Las olas ahora daban contra la playa, una pequeña entrada que se daba naturalmente y se perdÃ-a entre los acantilados, como si marcara el final de uno e inicio de otro. En vez de arena, la piedrilla lograba que Angus se quejara de dolor y prefiera quedarse antes del inicio de tal contacto.

Justo frente al camino por el que llegaron hab \tilde{A} -a otro camino en subida. Al frente, mirando al mar, el sol se notaba oculto y las nubes despint \tilde{A} ; ndose de sus colores de atardecer, detr \tilde{A} ; s de esto los \tilde{A} ; rboles se elevaban. M \tilde{A} ©rida supo enseguida que por all \tilde{A} - tambi \tilde{A} ©n se ascend \tilde{A} -a y que quiz \tilde{A} ; nadie antes hab \tilde{A} -a pisado aquel lugar.

Angus relinchã³ y la muchacha reacomodã³ un rizo tras su oreja antes de recordar el rastro de luces que seguã-a. Girã³ sobre sã- misma antes de verla allã-, junto a la entrada del otro acantilado, pequeñita y llamã¡ndola. Perdiã³ los zapatos y levantã³ su vestido para acercarse, al estirar su mano se deshizo y no apareciã³ la siguiente.

Las luces la habÃ-an enviado allÃ-. Se puso en pie arrugando el cejo, era un descubrimiento lindo y todo, pero…

â€"¿Es todo? â€"se quejó. Escuchó entonces a Angus relinchar fuerte y golpear sus patas delanteras en el suelo, queriendo advertirle de algo, aún desde el final del camino por el que llegaron. Suspiró resignada y se voleó, topándose entonces con un par de ojos negros y enormes, la piel escamosa rozándole la nariz.

Trastabilló hacÃ-a atrás, cayendo sentada al suelo y todavÃ-a asÃ-intentando alejarse más, tanteando su espalda para sujetar las flechas que, naturalmente, olvidó amarradas a Angus. La extraña criatura se acercó más, logrando que quedara recostada en el suelo y sus ojos se abrieran a la expectativa. Su nariz entonces fue presionada por la que, supuso, serÃ-a la del animal y los ojos aðn la miraban con una profundidad que le atemorizaba.

¿Las luces acababan de enviarla a su lugar de muerte?

Fue cuando pasos desconocidos se acercaron donde ella, haciéndose oÃ-r por hundirse en las piedras, y tantearon la cabeza de la bestia. Ésta se alejó, sentÃ;ndose a medio metro de distancia como buena mascota entrenada. Mérida le recorrió entero antes que la voz de alquien la despertara.

â€"No te har \tilde{A}_i da \tilde{A} ±o â€"dijo, extendiendo la mano hacia la muchacha que ahora le estudiaba a \tilde{A} ©l.

â€"¿Es un dragón de verdad? â€"indagó, sujetando su mano para poder levantarse. Una vez estuvo sujeta en sus piernas no despegó la mirada de Chimuelo, que mantenÃ-a la cabeza inclinada a un lado y la miraba con ojos grandes e inocentes. El cabello de Mérida estaba más despeinado debido a la caÃ-da y los nervios, sus ojos azules estaban bien abiertos y hasta se notaba a la curiosidad, al fondo del temor, presionándole el pecho.

Hiccup le miró con una leve sonrisa ante el gesto, logrando con eso

apreciarla a ella. Se le veÃ-a joven y enérgica, sus rizos rojos que le recordaron a los colores que el sol deja en el cielo al esconderse. Sus ojos curiosos y su sonrisa motivada al acercarse con la mano extendida a su amigo, quien extrañamente se estiró al frente para que lograra tocarlo, cerrando los ojos por el contacto.

Le mir \tilde{A}^3 con reproche. \tilde{A} %l ten \tilde{A} -a que hacer toda una bailanta para poder tocarlo y con ella solo as \tilde{A} - se dejaba hacer. La mirada del drag \tilde{A}^3 n, insinuantes sobre los ojos de \tilde{A} ©l, le hicieron preguntar por puro instinto.

â€"¿Te gustarÃ-a volar? â€"En medio del contacto entre su mascota y la recién conocida, se ganó una expresión atónita de la ðltima, que dirigió la mirada de él a Chimuelo y otra vez a él, pero con una sonrisa mayor al ðltimo movimiento, asintiendo.

Le sujetó la mano con apuro y se montó al dragón, sin soltarla ella logró subirse. El bufido de Angus ante la acción le hizo mirar atrás para notarlo cada vez más pequeño, parándose en sus patas traseras como queriendo alcanzarla. Al regresar la mirada al frente observó el cielo venÃ-rsele encima.

Abrazó la cintura del muchacho y recargó entonces su mentón en el hombro, asegurando asÃ- a su mente que no caerÃ-a y que todavÃ-a podÃ-a apreciar la vista. La playa se hizo pequeña y de pronto las estrellas parecieron ser lo ðnico en toda la extensión del horizonte. Él se giró a verla, notando la admiración. No supo entender, en ese momento, cómo fue que con tanta soltura su amigo le pidió, con aquella mirada, que la llevara.

Se afirmó en su pie malo, haciendo que giraran en el aire, quedando de cabeza. Los rizos de Mérida cayeron volando al viento, haciéndole reÃ-r por saber cómo terminarÃ-an una vez bajase. Estiró su mano para rozar el agua, frÃ-a por la noche, oscura y cerca como no la habÃ-a visto antes.

Observ \tilde{A}^3 la espalda del muchacho, de quien todav \tilde{A} -a no sab \tilde{A} -a el nombre y con quien estaba experimentando un mar de sensaciones nuevas. Ri \tilde{A}^3 abiertamente, sintiendo su esp \tilde{A} -ritu liberado de todas las presiones posibles, acarici \tilde{A}^3 el agua con ambas manos y hasta dej \tilde{A}^3 ir un grito de triunfo.

El muchacho sonrió con más énfasis antes de volver a estabilizar a Chimuelo, que cada tanto elevaba la mirada para notar a la pareja que apenas se conocÃ-a. Sus ojos negros se abrieron de par en par cuando regresó la mirada al frente, notando cómo su cola no respondÃ-a al estabilizarse y perdÃ-a el equilibrio necesario para mantenerse en el aire.

Hiccup se dio la vuelta para observarla al mismo momento, olvidando que ten \tilde{A} -a que llevar el control del drag \tilde{A} 3n en ese instante. La mirada azul de ella y la suya verde se encontraron, una agradecida y la otra embelesada.

El gruñido del dragón los trajo de vuelta al mundo. Y el agua helada rodeÃ;ndolos también.

Regresaron a la playa donde se encontraron. Angus salt \tilde{A}^3 a la zona donde el agua endurec \tilde{A} -a la superficie y entre relinches ped \tilde{A} -a a su

due \tilde{A} ta que se le acercara. Peg \tilde{A} 3 su cabeza a la mejilla de ella, h \tilde{A} 0 meda, lanzando una mirada fea a Hiccup y Chimuelo que iban en iguales condiciones.

Minutos $\tilde{\text{mA}}_i$ s tarde, estaban sentados junto al otro, con la Luna $\tilde{\text{dA}}_i$ ndoles la luz necesaria y cada quien teniendo a su lado a su compa $\tilde{\text{A}}$ tero de aventuras. M $\tilde{\text{M}}$ ©rida retorc $\tilde{\text{A}}$ -a su cabello y parte de la falda del vestido verde, mientras el muchacho intentaba lo mismo con sus pantalones y la piel de abrigo.

â€"Soy Hiccup, por cierto. â€"Le escuchó reÃ-r levemente, volteó a verla para observar cómo tiraba su pelo húmedo hacia atrÃ;s y dejaba sus pies al aire. Tuvo la mirada azul sobre la suya nuevamente.

â€"Mérida. â€"Un suspiro colectivo tuvo lugar antes que ella continuara hablandoâ€". Nunca habÃ-a visto un dragón, no se mencionan mucho en estos lugares. Escuché a un hombre decir que prefieren lugares mÃ;s hostiles.

Chimuelo movió sus orejas ante la conversación.

â€"SÃ-, provengo de Berk, un lugar donde llueve nueve meses al año y graniza los otros tres. Estos ðltimos años nos acostumbramos a convivir con ellos y tenerlos como mascotas, pero antes intentÃ;bamos cazarlos porque se comÃ-an el ganado â€"comentó, pasando una mano por la cabeza del dragón que suspiró gustoso.

â€"Berk… â€"pareció meditarlo un pocoâ€". Vikingos, ¿verdad? â€"Sus conocimientos sobre la historia, enseñados por su madre misma, abarrotaron su cabeza con la sola mención de aquel pueblo.

Hiccup asinti \tilde{A}^3 . Se relaj \tilde{A}^3 , dej \tilde{A}_1 ndose caer de espaldas. Repentinamente todos sus males regresaban a su cabeza y realmente quer \tilde{A} -a todo menos eso.

â€"¿Sabes? AquÃ- conocemos a los habitantes de Berk como los invasores del mar â€"dijo, copiando acciones de su compañero y dejÃ;ndose caer a su lado. El castaño giró su cabeza para mirarla y ella le copióâ€". Hace décadas su gente llegó a invadirnos y, gracias a eso, los tres clanes se unieron para poder hacerles frente.

â€"Mérida, ¿dónde estoy? â€"preguntó quedo, ella sonrió divertida.

â€"EstÃ;s en las tierras del clan DunBroch, soy la hija del rey Fergus y la reina Elinor â€"suspiró hondo y fijó la vista en el cielo, borrando toda sonrisa y tranquilidad al recordar que, por mÃ;s de haber pasado solo un año de su metida de pata su madre, en parte, aðn intentase convencerla de una unión.

â€"Pues, si hablamos de familias, soy el hijo del gran vikingo Estoico el Vasto. LÃ-der del clan. â€"Nuevamente sus miradas se encontraron, serias y sin ningÃon sentimiento muy patente.

â€"Parece que somos personas importantes. ¿Cómo llegaste hasta aquÃ-?

â€"Pues, mi padre quiere que me haga cargo del clan y la chica con la que estaba me est \tilde{A} ; dejando en claro que todo acab \tilde{A} ³ â€"buf \tilde{A} ³, llevando un brazo a cubrir sus ojos.

Era igual de complicado decirlo que pensarlo, pero al hablarlo se notaba mÃ;s libre, en aquel momento, con la ropa húmeda, con el cielo sobre él, el sonido del mar y ella; aquella extraña que le miraba con sus ojos azules, llevando un cabello extravagante, hermoso… No le provocaba mÃ;s que libertad.

â€"Hace un año me quisieron desposar, en realidad te comprendo â€"suspiróâ€". Hice muchas cosas para evitarlo y al final, por más de meter la pata hasta el fondo, logré que los clanes siguieran en paz sin que yo me case con uno de los primogénitos de los mismos. â€"Ella fue quien bufó ahoraâ€". Hace unos dÃ-as mi madre me dijo que volviera a pensar en contraer matrimonio, que serÃ-a necesario para cuando gobernase.

â€"Auch… â€"expresóâ€". ¿Te habló de hijos?

â€"Demonios, lo hizo.

â€"Qué horror.

â€"¿Puedo preguntar cómo has perdido el pie?

â€"Ya lo hiciste.

Las risas brotaron de ambos y duraron por un rato, perdiendo la respuesta. El silencio se hizo su espacio en medio de las respiraciones acompasadas de los animales a cada lado de sus dueños, quienes permanecÃ-an extendidos en el suelo sintiendo paz que no querÃ-an romper. Mérida cerró los ojos, incluso le parecÃ-an cómodas las piedras para dormirse allÃ-.

Hiccup no lo not \tilde{A}^3 , una sonrisa embobada admiraba las estrellas cuando la respiraci \tilde{A}^3 n femenina se sinti \tilde{A}^3 a su lado, tranquila y profunda. Entonces la curiosidad volvi \tilde{A}^3 a su rostro, se gir \tilde{A}^3 a mirarla.

 $P\tilde{A}_i$ rpados suavemente cerrados, labios rosados, levemente entreabiertos, alguno que otro rizo rebelde cayendo por su frente, los dem \tilde{A}_i s esparcidos por las piedras. Cara al cielo, un brazo a un lado y el otro sobre su est \tilde{A}^3 mago. Se reacomod \tilde{A}^3 para dejar su cuerpo de lado, teniendo esa visi \tilde{A}^3 n de frente.

Por un momento dese \tilde{A}^3 haberla conocido desde siempre, ver su sonrisa y escuchar su risa divertida desde hace tiempo, sentir la compa $\tilde{A}^{\pm}\tilde{A}$ -a y la confianza que siempre necesit \tilde{A}^3 tener. Sentir la valent \tilde{A} -a de querer tener a alguien a su lado sin que el reconocimiento ganado importara.

ContinuarÃ;…

* * *

>AgradecerÃ-a comentarios si les ha gustado el inicio de la historia.

**Este capÃ-tulo es corto por ser algo como una introducciÃ3n, los

siguientes serÃ;n mÃ;s largos. **

Intentaré publicar un capÃ-tulo por semana si veo enriquecido al pðblico. :D

Bye-bye!

2. Menciones y confianza

Disclaimer: $C\tilde{A}^3$ mo entrenar a tu drag \tilde{A}^3 n pertenece a DreamWorks, Valiente es propiedad de Disney Pixar. Esta historia s \tilde{A} - es de mi completa autor \tilde{A} -a.

* * *

>El caballo y el dragón

Menciones y confianza

Al abrir los ojos pudo ver a Angus comiendo pasto que crecÃ-a entre los Ã;rboles, junto al camino por donde llegaron (también donde habÃ-a tierra, no piedrilla). Recordó la mencionada superficie, las luces mÃ;gicas que habÃ-a seguido y finalmente a Chimuelo, la voz de Hiccup y su sonrisa tranquila. El agua que acarició mientras viajaba de cabeza sobre el dragón negro.

Sintió un peso en su cintura y bajó la mirada. DormÃ-a sobre su lado izquierdo y el agua mojaba sus pies, el brazo del muchacho la abrazaba, su respiración le soplaba la nuca, que se sentÃ-a libre de los rizos al haber sido apartados. Se sonrojó sin evitarlo y el frÃ-o le caló desde los pies por el agua mañanera.

Se volte \tilde{A}^3 , en un intento de despertarlo con el acto, descubriendo aparte que Chimuelo tampoco estaba donde se hab \tilde{A} -a quedado dormido. Los ojos de Hiccup se abrieron lentamente top \tilde{A}_1 ndose con su mirada. Pronto apart \tilde{A}^3 las manos de su cuerpo y ella sonri \tilde{A}^3 con diversi \tilde{A}^3 n, sin palabras que puedan salir de su garganta, logrando sentarse y alejarse de la orilla.

Al subir la marea por la noche les habÃ-a mojado casi hasta las rodillas, ¿cómo no se dieron cuenta? Lo pensaban mientras ella se dirigÃ-a a Angus y Chimuelo salÃ-a de entre la vegetación tras ellos, con plumas saliéndole de la boca, haciéndoles notar que logró atrapar algðn ave distraÃ-da.

Terminado el saludo matutino a sus compa $\tilde{A}\pm eros$, voltearon a verse todav \tilde{A} -a sin saber qu $\tilde{A}\odot$ decir. Era obvio que a ella la rega $\tilde{A}\pm ar\tilde{A}$ -an por no regresar antes que anocheciera, pero no se preocupar \tilde{A} -a en absoluto. Lo hab \tilde{A} -a pasado bien. Mismo que a $\tilde{A}\odot$ l le recibir \tilde{A} -a un serm \tilde{A} 3n de su padre... Pero $\hat{a}\in$

 \hat{A} ¿Qu \tilde{A} © se le dec \tilde{A} -a a la persona con la que pasabas una noche sin hacer nada m \tilde{A} ; s que hablar?

â€"Me sorprende lo poco que eso me importa, en verdad. â€"Mérida asintió, como si estuviesen hablándose mentalmente, con una sonrisa leve que no se borrarÃ-a ni por haber dormido en aquellas condiciones. Miró de reojo a Chimuelo y después al muchacho otra vez.

â€"¿PodrÃ-as…?

No fue necesario terminar para que su mano fuera presionada. Esta segunda vez fue extra $\tilde{A}\pm a$. Pasar la noche durmiendo uno junto al otro, y antes haber confesado varias cosas cargadas de pesadez para ambos, les hab \tilde{A} -a hecho notar un _peque $\tilde{A}\pm o$ _ cambio. La presi \tilde{A} 3n en sus pechos, y el calor dulz \tilde{A} 3n que sintieron al tacto, lograron que ambos desviaran la mirada y que montarse al drag \tilde{A} 3n fuera algo inc \tilde{A} 3modo.

Los brazos rodeÃ;ndole la cintura le hicieron ruborizarse en pequeña parte, sentir su cuerpo femenino tan cerca le provocó tragar seco y morderse a propósito la lengua para no presionar los dientes. Durante la noche, en algún momento, recordaba haberla visto tantear el terreno como en busca de una manta, fue cuando le tomó el brazo y lo estiró sobre ella.

 \tilde{A} % simplemente se le acerc \tilde{A} 3 m \tilde{A} 1 s y presion \tilde{A} 3 el agarre, como si fuera lo m \tilde{A} 1 s natural, entre el sue \tilde{A} 2 y adormecimiento.

El calor de la muchacha era tentador y reconfortante, le daban ganas de abrazarla. Repentinamente vinieron a su mente los labios rosados que observ \tilde{A}^3 antes de dormirse, y m \tilde{A}_i s que en abrazarla, quiso saber c \tilde{A}^3 mo ser \tilde{A} -a besarla. \hat{A}_i En qu \tilde{A} © momento su cabeza se puso a pensar tan seriamente en aquello?

Su amigo le gru $\tilde{A}\pm\tilde{A}^3$ molesto, esta vez logrando despertarlo antes que metiera la pata.

Mérida recargó la mejilla en su espalda, abrazándose más, respirando hondo el olor que pudiera llegar a sentir. Cuando menos lo notó estaban otra vez en tierra, ambos descendÃ-an y él estrechaba su mano, tenso. ¿No habÃ-a sido volar con él como un abrazo indirecto? Posiblemente no lo volverÃ-a a ver y se lo habÃ-an pasado muy bien.

Antes que volteara le rode \tilde{A}^3 el cuello con los brazos, haciendo puntitas de pie y recargando el ment \tilde{A}^3 n en su hombro, esta vez por delante, en espera a que \tilde{A} ©l correspondiera. Si al tocar su mano lo sinti \tilde{A}^3 tenso, ahora estaba r \tilde{A} -gido. Le envolvi \tilde{A}^3 la cintura para corresponder durante unos segundos y se separ \tilde{A}^3 , demasiado para su agitada e idiota cabeza.

La dueña de los rizos se dirigió donde Angus, dÃ;ndole a Hiccup la oportunidad de examinarla en entereza. La gran cantidad de cabello y rizos, rojos como el mismÃ-simo atardecer, el vestido verde que se ajustaba en la cintura y llevaba mojada parte inferior de la falda. Apenas notaba el carcaj de flechas y el arco colgados a la montura del caballo. Agradeció que no los tuviera encima cuando Chimuelo se le fue encima.

â€"Nos vemos, Mérida.

â€"¿Nos veremos otra vez? â€"Cruzó su pierna por encima del caballo, sujetando las riendas y quedando ya lista para salir. Hiccup notó en su mirada el entusiasmo, la queda ilusión por volver a pasar un rato con él (o con Chimuelo, en su defecto). Asintió solo para que la muchacha saliese cabalgando con una sonrisa en el rostro.

Tambi \tilde{A} ©n para que \tilde{A} ©l se elevara deprisa y le siga el paso hasta verla perderse entre los \tilde{A} ;rboles frondosos, directo al reino que lograba ver desde el aire.

Su madre reflejaba a cualquier mujer furiosa por ver llegar a su niña después de las tres de la madrugada. El caso es que ella regresaba cerca de las diez de la mañana, despeinada, sin poder sacar la sonrisa y con muchas preguntas por hacer a su padre. A Elinor se le notaban las ojeras por dormir poco y su voz se habrÃ; escuchado por todas las tierras del clan cuando la vio llegar.

â€"Â;¿Se puede saber dónde estaba la princesa de DunBroch?!

Pero Mérida no estaba con todas las ganas de discutir, dejó a Angus en el establo y, al voltear y ver el ceño arrugado de su madre, le rodeó en un abrazo ligero antes de entrar directo a la cocina por algo de comer. La reina miró atónita a su hija mayor, suspirando profundo y recargÃ; ndose en el establo mismo.

â€"¿Tð sÃ- sabes lo que le pasa ahora? â€"Angus relinchó en respuesta.

Fergus se encontraba sentado en el comedor con los trillizos cuando su hija entr \tilde{A}^3 por la puerta, a pie firme y $r\tilde{A}$; pido, sujet \tilde{A}^3 una silla y la acerc \tilde{A}^3 a su padre antes que \tilde{A} ©ste siquiera reaccionara.

â€"¿Qué ocurre, hija?

â€"PapÃ;, ¿alguna vez viste un dragón? â€"ExistÃ-an pero en sus tierras ya no habÃ-a, eso decÃ-an las enseñanzas que su madre se encargaba de darle. Pero su curiosidad ahora caÃ-a en si alguien cercano a ella tuvo el privilegio de ver uno de cerca, quizÃ; asÃ-terminase de creer que no fue un sueño lo de la noche anterior o esa misma mañana.

Los juegos de los niÃtos se detuvieron abruptamente ante las palabras de su hermana. Pronto el rey tuvo cuatro pares de ojos encima y, como si la atenciÃ3n le gustase poco, sonriÃ3 con grandeza, dejando la jarra que sostenÃ-a.

â€"Hace años, cuando era apenas un joven, mi padre nos llevó a mÃ-y a los otros lÃ-deres a conocer las islas lejanas. Viajamos en barco por dÃ-as, sintiendo cada vez el frÃ-o más crudo, fue cuando descubrimos las tierras de los invasores del mar. â€"Tanto la pelirroja como sus hermanos mantenÃ-an sus ojos en los movimientos que Fergus hacÃ-a al contar la historia, pues esta era una nueva y no la preferida sobre Mor'du.

"HabÃ-amos llegado en la noche y en la isla se notaban antorchas encendidas, fuego en todas partes. PensÃ; bamos alejarnos cuando la bestia se hizo presente en la oscuridad. â \in "Los corazones de los niÃ \pm os dieron un brincoâ \in ". Era enorme y tenÃ-a dos cabezas, una de ellas nos llenÃ 3 de humo mientras la otra encendÃ-a la chispa que lo prenderÃ-a. â \in "MoviÃ 3 sus dedos imitando una posible chispa en la imaginaciÃ 3 n de los mÃ;s pequeÃ \pm os, intentando mantener el suspenso.

â€"¿Y bien? â€"insistió ella para que continuara.

â€"Saltamos al agua con el frÃ-o matÃ;ndonos, nos movimos al barco contiguo y huimos mientras esa bestia era llamada por las otras. Menuda molestia, ahora que lo pienso, por suerte logré volver, tu madre me esperaba ya.

Sus cuatro hijos, a la vez, lograron una mueca de asco por la informaci \tilde{A}^3 n de m \tilde{A}_1 s, los perros entraron en ese momento y los ni \tilde{A} tos, pasados unos minutos, se fueron. M \tilde{A} ©rida esper \tilde{A}^3 con cierta impaciencia a que su padre dejara de atender a sus mascotas.

â€"PapÃ; â€"le llamó, al cabo de unos minutos de meditar su siguiente preguntaâ€", ¿cómo estÃ;n actualmente las cosas con los invasores del mar?

Jarra en mano, un trago largo y el rey Fergus sonri \tilde{A}^3 levemente a su ni $\tilde{A}^\pm a$.

â€"Actualmente recibo sus notificaciones, intento una alianza con su lÃ-der para que seamos mÃ;s fuertes. Los vikingos son violentos y adoran la hostilidad, pero Berk es un pueblo pequeño, que se vuelvan algo como un quinto clan no estarÃ-a mal para ninguno â€"suspiró al cabo de hablar.

Su hija le acompa $\tilde{A}\pm\tilde{A}^3$ en la acci \tilde{A}^3 n, aliviada, porque esperaba con todo su interior que aquella fuera una respuesta. El alivio se esfum \tilde{A}^3 un poco cuando su padre se inclin \tilde{A}^3 , queriendo decirle algo en voz baja.

â€"Además de eso, no le vayas a decir a tu madre que te lo estoy comentando. â€"Mérida asintióâ€". A ambos nos están amenazando otro grupo de invasores, quieren iniciar por aquellas tierras y acabar después con nosotros, por lo que suponemos. Es lo que mantiene a El Vasto más convencido aðn de aceptar.

Un balde de agua fr \tilde{A} -a le cay \tilde{A} ³ encima ante el comentario. Porque eso significaba guerra y peligro, primeramente para el pueblo de Hiccup, al cabo para el suyo y los dem \tilde{A} ; clanes. Significaba problemas y responsabilidades en vez de seguir en su completa libertad.

¿Por qué todo se tenÃ-a que resolver con fuego? Pasó a parecerle de lo más podrido, además, enterarse de tal cosa justo cuando pensaba haber conocido a alguien, que le interesaba seguir conociendo con sus mundos en paz, le caÃ-a peor que cuando comÃ-a demasiado.

Se despidió de su padre y se dirigió a su habitación, pidiendo en camino que le preparasen un baño caliente y ropa limpia. Al cerrar las puertas a sus espaldas suspiró, dejándose caer sentada. TodavÃ-a con tal noticia no podÃ-a evitar ver regresar la sonrisa, porque lo bueno de esto era que al menos su clan y el pueblo de Hiccup no eran enemigos como décadas atrás.

HabÃ-a volado en un dragÃ3n realmente.

Significaba también que podÃ-a seguir con ganas enteras de abrazar al recién conocido en agradecimiento y volar con él todo lo que quisiera. Llevó una mano a su pecho, recordando los aleteos del viento en sus orejas que agitaban su alma vivaz. Golpetearon su

puerta, anunciando que el baño estaba listo y despertÃ;ndola de sus recuerdos. Se puso en pie y salió derecho allÃ;, lo necesitaba después de que el agua salada le enfriara las piernas.

Hiccup dej \tilde{A}^3 entrar a Chimuelo a su habitaci \tilde{A}^3 n solo para poder arrojarse en su cama y fingir un descanso prolongado por si su padre llegaba, teniendo en cuenta que probablemente Estoico haya ya revisado y est \tilde{A}^0 busc \tilde{A}_1 ndolo con un hacha por todo el pueblo. Se volte \tilde{A}^3 quedando boca arriba. Una de sus manos viaj \tilde{A}^3 donde el pecho le regalaba esa agradable sensaci \tilde{A}^3 n de alivio.

Como si los bloques de hielo se hayan derretido.

Sintió entonces una necesidad absurda; querÃ-a tenerla entre sus brazos otra vez, incluso se sentÃ-a torpe por no haber hecho durar el contacto cuando se despidieron, querÃ-a agradecerle por escuchar toda su problemÃ; tica. Su cuerpo se encontró frÃ-o y veÃ-a rojo en todas partes, la mueca en sus labios no salÃ-a ni aunque su amigo le mirase con ojos bien abiertos e insinuantes. Felicidad podÃ-a ser la palabra mÃ;s cercana a como se sentÃ-a, porque se sentÃ-a comprendido.

Entonces la explosión le hizo saltar como si fuera un resorte, los gruñidos de Chimuelo hacia la puerta le alertaron e hicieron correr a la misma. Pleno inicio de la tarde en Berk y una bola de fuego consumÃ-a un par de casas del centro. Al llegar con la conmoción, a ayudar a aplacar las llamaradas, se topó directamente con su padre, que le dedicó una mirada cargada de resignación y tristeza.

No hubo muertos ni heridos graves, pero a lo lejos, por el mar, un barco desconocido se perd \tilde{A} -a en la neblina. No lleg \tilde{A} 3 a distinguirlo bien, pero se enterar \tilde{A} -a que llevaba una catapulta con la que saltaron a atacarlos, no con un proyectil a la vez, sino con tres, cuatro, cinco, los que no descubri \tilde{A} 3 hasta acercarse m \tilde{A} 1; al puerto y adentrarse a la ciudad.

Sobrevol \tilde{A}_i ndola no hab \tilde{A} -a encontrado nada, esos sujetos debieron llevar mucho tiempo escondidos para atacar tan sorpresivamente, y tambi \tilde{A} ©n planear un plan muy efectivo para huir tan deprisa en una barcaza de ese tama \tilde{A} ±o. Su padre no se molest \tilde{A}^3 en seguirlos ni en enviar gente a hacerlo, sus embarcaciones m \tilde{A}_i s veloces sucumb \tilde{A} -an a las llamas.

Muchos a $\tilde{A}\pm$ os acostumbrados a vivir sin necesidad de reconstrucciones los dejaron medianamente complicados.

â€"Creo que voy a aceptar el tratado con DunBroch â€"mencionó Estoico, ya entrada la noche, cuando ambos cruzaron la puerta de la casa abarrotados de tanto trabajo. Hiccup suspiró, pidiendo explicaciones a su padre con la mirada. Siendo éste no muy bueno con las palabras, se giró a su hijo, incómodo por hablar hasta ahoraâ€". Nos propusieron una alianza para evitar que se apoderen de nuestras tierras, somos pequeños pero con su ayuda y la de los otros tres clanes podrÃ-amos ganar.

â€"Me habÃ-as dicho que nos podÃ-an atacar, pero no que lo hacÃ-an de tal forma y tan enterados. Y, por cierto, muchas gracias por decirme del tratado con DunBroch, me encanta estar enterado â€"dijo sarcástico, logrando un entrecejo arrugado por parte del mayor.

â€"¿Dónde has estado por la noche? â€"indagó, cambiando de tema radicalmente y tensando un poco los hombros de su hijo por eso.

â€"En DunBroch â€"respondió sin pelos en la lengua, cruzÃ;ndose de brazosâ€". QuerÃ-a, ya sabes, aligerar mi mente. Volé con Chimuelo hasta llegar a una zona de allÃ-.

â€"Â;Â;Hasta allÃ;?! Hiccup, le puedes provocar algo a tu dragón por tanto esfuerzo.

â€"Fue un viaje tranquilo y ademÃ;s ellos lo toleran bien, Â;hacen carreras, papÃ;! â€"reclamó. Estoico se quedó en silencio, realmente se notaba cansino como para discutir sobre algo que, se hacÃ-a a la idea, no tendrÃ-a razón. Cayó sentado en la silla y masajeó su frente.

TodavÃ-a asÃ-, las palabras de su padre llevaban verdad en pequeÃ \pm a parte, le hicieron sentir culpable. ObservÃ 3 a Chimuelo dormir como un ovillo en el suelo junto a su cama, roncando incluso por la energÃ-a gastada hacÃ-a un rato por ayudar a la gente. Se dijo entonces que en la maÃ \pm ana le traerÃ-a toda la comida que encontrara.

â€"Por cierto, ¿no has notado que movimos tus cosas? Tu casa ya estÃ; terminada, solo faltan esos papeles que siempre haces y la cama para que puedas tener tu privacidad.

Asintió a su padre, pero definitivamente lo harÃ-an en la mañana, en ese momento querÃ-a arrojarse sobre el colchón y dormir como su buen amigo lo hacÃ-a. Sin embargo, al hacerlo, no pudo evitar verla y extrañar sentir esa confianza muda, ver los ojos azules chispeantes de alegrÃ-a y sus labios rosados mostrando una de las bellas sonrisas al contarle lo vivido.

Simplemente suspir \tilde{A}^3 cerrando los ojos, con el cuerpo menudo abraz \tilde{A}_1 ndolo, en agradecimiento por un buen d \tilde{A} -a, grabado en su mente.

Las tardes que comenzaron a pasar juntos se volvieron tan necesarias, cotidianas, que ni uno ni el otro pod \tilde{A} -a esperar salir de sus labores para ir a despejar las cabezas a ese lugar escondido. Se cumpl \tilde{A} -an un par de meses y algo m \tilde{A} ;s desde el primer encuentro, muchas tardes ya los rizos hab \tilde{A} -an volado al viento sobre Chimuelo, y Angus, muchas veces celoso, pasado su lengua por los cabellos del vikingo de igual modo.

Mucho tiempo para apreciar la hermosa sonrisa en el rostro femenino de Mérida y sentir el cuerpo masculino de Hiccup, al abrazarlo, cuando estaban sobre el dragón.

Llegó a ver que Mérida le gustaba mucho más de lo que le llegó a gustar Astrid cuando comenzó la adolescencia, incluso. No eran sentimientos muy diferentes a la hora de solo gustar, ambas le habÃ-an llamado la atención aunque de distintas formas, al fin y al cabo, pero ahÃ- estaba la magia y confort al pensar en Mérida y la ilusión y admiración perdidas con Astrid.

Tardes que comieron, que rieron, se mojaron e incluso jugaron hasta

hartarse. Cada tarde que se hacia cargo de que ellos se miraran con ojos m \tilde{A}_i s abiertos, m \tilde{A}_i s tentadores, divertidos y confianzudos en otros t \tilde{A} ©rminos, curiosos por parte de ella, porque nunca hab \tilde{A} -a tenido tales sentimientos por alguien y deseaba conocerlos a fondo.

Era por la tarde, pasado el mediodÃ-a, cuando Mérida bajó de Angus al final del mismo camino de siempre. No encontró a nadie en la pequeña playa, pero tampoco le molestó. Gran parte de ella necesitaba estar tranquila y distraerse, por eso se dignó a aparecerse allÃ-, además de llevar ya más de un dÃ-a que él no se aparecÃ-a.

Sus padres advirtieron que deb \tilde{A} -a de prepararse para recibir visitas en unos d \tilde{A} -as. Si lo hubieran hecho cuando apenas se levant \tilde{A}^3 todo pudo estar bien, pero no, lo hicieron luego de que tropezara en las escaleras, se cayera con Angus en la entrada al castillo y sus hermanos le arrebataran los pasteles de postre en el almuerzo. Ahora con solo pensar en vestidos elegantes se irritaba.

Baj \tilde{A}^3 el carcaj del caballo, junto a su arco. Sujet \tilde{A}^3 una peque \tilde{A}^\pm a tiza y dibuj \tilde{A}^3 un c \tilde{A} -rculo blanco en uno de los \tilde{A} ;rboles que estaban al fondo. D \tilde{A} ;ndole la espalda al mar, apunt \tilde{A}^3 y dispar \tilde{A}^3 . No fue centro, tampoco cay \tilde{A}^3 fuera del c \tilde{A} -rculo, pero le hizo ver lo mucho que la molestia que cargaba le afectaba a la concentraci \tilde{A}^3 n.

AsÃ- mismo sujetó otra flecha y volvió a disparar, cada vez alejándose más del blanco conforme atinaba, acercándose a recoger las flechas cuando se acababan. El árbol llevaba cuatro disparos incrustados en su tronco cuando sujetó otra munición, retrocedió tres pasos, ignorando las piedras húmedas bajo sus pies descalzos.

Tensó y, al estar a punto de disparar, una ola le mojó hasta las rodillas, logrando que trastabillara y callera sentada. El disparo se perdió entre las ramas de los Ã;rboles, haciéndole bufar.

â€"Torpes pies. â€"Angus, desde donde estaba, parecÃ-a divertido por su caÃ-da, se ganó una mala mirada por elloâ€". Tu cállate o no te doy comida â€"medio le gruñó, el caballo relinchó disgustado y se volteó a seguir comiendo las hierbas que encontraba, por si acaso. Ella sonrió al gesto, no le parecÃ-a extraño que justo él le bajara los malos ánimos cuando no habÃ-a nadie más.

Por cierto, seguÃ-a sentada con las olas golpeÃ;ndole la espalda, llenando de peso el vestido y mojando parte de sus rizos. No le importaba, incluso hasta sentÃ-a calor. Miró al cielo cuando logró ponerse en pie, riendo por seguir tropezando de solo andar entre las piedras. Las nubes dominaban el firmamento y cada minuto que pasaba el sol se arrimaba al horizonte, escondido, haciendo parecer que la noche llegaba más temprano.

En ese instante se descubri \tilde{A}^3 extra $\tilde{A}\pm\tilde{A}$;ndolo, pregunt \tilde{A} ;ndose qu \tilde{A} © cosa hac \tilde{A} -a sola all \tilde{A} -.

Sali \tilde{A}^3 del agua, levantando el vestido todo lo que pod \tilde{A} -a, para caer sentada en las piedras m \tilde{A}_1 's secas despu \tilde{A} ©s. No tard \tilde{A}^3 en sentir la superficie de su cabello y parte del vestido seco pasados unos momentos, calculaba las cuatro o cinco de la tarde, se notaba el

ambiente pesado que anunciaba una tormenta.

Angus caminó por entre las piedras húmedas para acercÃ;rsele, se le veÃ-a con ganas de echarse al suelo y dormir, era claro que no lo harÃ-a lejos de ella.

Al lograr acomodarse, Mérida se puso en pie y rodeó hasta quedar detrÃ;s, recargÃ;ndose en la espalda, acariciando el negro pelaje sin dejar de mirar al cielo y al horizonte mientras el caballo se dormÃ-a. Un suspiro profundo y finalmente se sintió relajada, con la mejilla recargada en el lomo del animal, notando la respiración de éste.

Una mancha negra surc \tilde{A}^3 las nubes cuando comenzaba todo comenzaba a oscurecer lentamente, Angus despert \tilde{A}^3 y r \tilde{A}_1 pido se dirigi \tilde{A}^3 a tierra m \tilde{A}_1 s firme, desconfiado, dej \tilde{A}_1 ndola sobre la piedrilla sola cuando el drag \tilde{A}^3 n termin \tilde{A}^3 de descender. Los pies del muchacho tocaron tierra ante su presencia.

â€"No solo llegas cuando el sol se va, también cuando estÃ; por llover â€"se burló. Él cayó sentado a su lado.

â€"Mi padre, junto a algunos de sus hombres, están camino a aquÃ-, viene a hablar con tu padre â€"comentó, viéndola asentir y abrazar sus piernas para mirar al frente. Ellos eran las visitas entoncesâ€". No fue un dÃ-a tranquiloâ€|

â€"No es como si te haya esperado â€"interrumpió, él extendió sus pÃ;rpados sorprendido por la confesión tan a la defensivaâ€". Yoâ€| Igual necesitaba estar tranquila.

â€"No quise decirlo con esa intensión â€"expresó, al cabo suspiró, con una media sonrisa divertida, ella estaba ruborizada y nerviosa porque en serio lo estaba esperandoâ€". Antes de ayer, justo después que llegué de aquÃ-, atacaron Berk otra vez, hasta la noche y por gran parte del dÃ-a estuve ayudando con las reconstrucciones y después tuve que ayudar a mi padre a preparar todo para la embarcación de venida. TodavÃ-a no entiendo por qué no accede a volar para viajes largosâ€| â€"giró la cabeza hacia la muchacha para verla expectante, fingiendo un exagerado interésâ€". ¿Hablo mucho?

Ella rió abiertamente.

â€"EstÃ; bien. Veamos, lamento lo del ataque, la movilización de cosas y ayuda que debiste brindar. Tu padre no va a acceder a hacerlo, es como dice mi madre: no puedes entrenar con cosas nuevas a un animal ya viejo â€"imitó la voz de Elinor y su postura, causÃ;ndole graciaâ€". Mi padre me comentó lo de la alianza por los invasores hace un tiempo. Estoy segura que entre todos lograremos que se vayan.

Hiccup suspiró, haciéndole coro a un trueno que les tomó por sorpresa, únicamente para después notar cómo el diluvio nacÃ-a de entre las nubes y lo cubrÃ-a todo. Suspiros resignados y sonrisas que delataban un gran "te lo dije". La muchacha se puso en pie, dirigiéndose a Angus ante la mirada de él, que creyó que se irÃ-a.

Él no se querÃ-a ir todavÃ-a, apenas llegaba.

â€"Ven, sé dÃ3nde resguardarnos.

Chimuelo gruñó a la lluvia antes de escuchar a Mérida y comenzar a seguirla, dejando a su compañero solo, todavÃ-a procesando lo que pasaba. Al parecer ella tampoco deseaba irse enseguida.

El caballo y el drag \tilde{A} ³n se adentraron a la cueva, ansiosos por dejar de mojarse, ellos detr \tilde{A} ;s, recibiendo el agua de los sacudones que los animales dieron. Chimuelo dej \tilde{A} ³ al aire una nota sonora de molestia antes de ovillarse en el suelo y mirar con recelo al exterior, como si la lluvia lo hubiese enfriado u ofendido. Angus simplemente se qued \tilde{A} ³ de pie por unos momentos antes de echarse en el suelo, protestando cuando el drag \tilde{A} ³n escupi \tilde{A} ³ fuego cosa de entibiar la tierra debajo de s \tilde{A} -.

En la entrada, ambos j \tilde{A}^3 venes miraban al exterior, sintiendo las gotas que el viento hac \tilde{A} -a entrar de a momentos, disfrutando el olor a tierra mojada y a pino fresco que tambi \tilde{A} ©n ven \tilde{A} -an con \tilde{A} ©l. Tan cerca el uno del otro que se rozaban los brazos, queriendo a la vez acercarse m \tilde{A} ; s para sentir el calor ajeno alejar el fresco que les recorr \tilde{A} -a.

Fue ella quien recarg \tilde{A}^3 la cabeza en el hombro del chico, luego de acerc \tilde{A} ; rsele sutilmente, para despu \tilde{A} ©s ser rodeada por uno de los brazos masculinos. Sintieron calor, chispas brotando de cada parte que hac \tilde{A} -a contacto con el otro, ganas de mirarse para comprobar que eran de verdad y, mucho m \tilde{A} ; s que otra cosa, ganas de abrazarse m \tilde{A} ; s fuerte a \tilde{A} on.

Mérida levantó la mirada a la par que él la bajaba. AllÃ- estaban uno con el otro realmente. Los dedos de Hiccup se presionaron al cuerpo femenino, se acercó a esconder su rostro en el cuello blanquecino, llevando ambas manos a rodear el menudo cuerpo de la muchacha. Ella se removió para poder arrodillarse frente a él y facilitar el abrazo, llevó ambas extremidades a rodearlo por el cuello y exhaló el aire con la cara en su cuello.

Las correntadas de chispas se expandieron por el sistema del casta $\tilde{A}\pm o$, haciendo que presionara m \tilde{A}_1 s el abrazo. El aliento tibio chocando su cuello le hizo estremecerse, hizo descender sus manos hasta la fina cintura para despu $\tilde{A}\otimes s$ ascenderlas en una caricia bien detallada, logr \tilde{A}^3 en ella lo que ella misma le hizo sentir por mera casualidad.

También le respiró en el cuello, Mérida sintió las piernas flaquear por eso. Hiccup elevó una de sus manos para acariciar los rizos rojos, enredÃ;ndolos y estirÃ;ndolos con los dedos, hundiéndolos en su consistencia. Los finos dedos de una de las manos de ella presionaban su espalda mientras la otra también se perdÃ-a entre su cuello y cabello castaño.

Nunca hab \tilde{A} -a estado as \tilde{A} - de cerca ni en tal contacto con un hombre que no fuera su padre. Era curioso sentirse tan a gusto y sin deseos de separarse.

El frã-o habã-a desaparecido de un momento a otro, tan rã;pido como habã-an comenzado a sentirlo por la lluvia. Las manos de la muchacha fueron a sus hombros, presionã;ndolos conforme él seguã-a con las caricias por su espalda y cabello, ocultando aãon su cara en el

cuello. Fue instintivo, al caer en la posici \tilde{A}^3 n de su rostro, el animarse a dejar un par de peque $\tilde{A}\pm$ os besos ah $\tilde{A}-$, rozando la piel suave y blanca.

Cuando la presi \tilde{A} ³n en sus hombros fue suficiente se separ \tilde{A} ³ apenas de ella, cosa de poder mirarla. La respiraci \tilde{A} ³n era profunda y los azules orbes estaban perdidos entre confusi \tilde{A} ³n, deseosos a \tilde{A} ⁰n as \tilde{A} - de seguir experimentando los sentires.

Nuevamente, ella fue quien le sujet \tilde{A}^3 el rostro para unir sus labios, entusiasta y con torpeza. Hiccup llev \tilde{A}^3 una mano a su mejilla mientras la otra sujetaba con firmeza su cintura, correspondiendo con fuerza, ganas. Ense $\tilde{A}\pm\tilde{A}$; ndole en aquel primer contacto lo que era un beso de verdad, profundo, deseado.

Labios rosados y suaves, otros finos y algo Ã;speros. Una cavidad tibia que apenas comenzaba a conocer y recorrÃ-a con su lengua que nunca estuvo tan inquieta, presionando mÃ;s el cuerpo de la fémina al suyo.

La inexperiencia de su ser siendo eliminada y el calor que comenz \tilde{A}^3 en su vientre antes de expandirse, haciendo que se aferrarse $m\tilde{A}_1$ s al muchacho.

La lluvia en el exterior pas \tilde{A}^3 a ser ignorada, mascotas que dormidas se perdieron la funci \tilde{A}^3 n. Alientos que se mezclaron por primera vez esa joven noche.

ContinuarÃ;…

* * *

>Me alegra no saben $cu\tilde{A}$;nto que haya sido de tanto gusto el fic. :')

**Su acercamiento ya tuvo primer contacto, se dar \tilde{A}_i n cuenta cuando lleguen a m \tilde{A}_i s que besos al momento que cambie la categor \tilde{A} -a d (?). Estos dos me encantan, tanto como Jack y Elsa (de quienes escribir \tilde{A} © en alg \tilde{A} °n otro momento). D \tilde{A} -a de publicaci \tilde{A} ³n ser \tilde{A} -an los martes entonces, quiz \tilde{A}_i ; antes si perduran los muchos comentarios y mi musa es enteramente inspirada por eso. **

**Los comentarios de an \tilde{A} 3 nimos los responder \tilde{A} 0 ac \tilde{A} 1, los que lo hacen por su cuenta lo tendr \tilde{A} 1 en privado, ya que se permite. ;) **

- **DarkCarmilla: Muchas gracias por tus felicidades, espero que este capÃ-tulo te vaya a gustar también.:D**
- **Capitan Lapicero: ¿sabes? Pensé lo mismo al releerlo un mil de veces antes de publicarlo, pero al final me sentó bien que esté como estaba, al fin y al cabo Mérida es de quienes cree en la magia y las luces la enviaron allÃ-, más su curiosidad… XD A veces de que es mejor confiar en un extraño muchas cosas antes que en un conocido, al menos para liberar pesos.**
- **luc123: Muchas gracias por comentar, espero que este cap \tilde{A} -tulo te gusta tambi \tilde{A} @n. :D**

^{**}Un saludo a todos, nos estamos leyendo. **

3. Calor y abstinencia

Disclaimer: $C\tilde{A}^3$ mo entrenar a tu drag \tilde{A}^3 n pertenece a DreamWorks, Valiente es propiedad de Disney Pixar. Esta historia s \tilde{A} - es de mi completa autor \tilde{A} -a.

* * *

>El caballo y el dragón

Calor y abstinencia

Hiccup despertó ante un cabezazo que Chimuelo le dedicó, en pleno acto de intentar, justamente, despertarlo luego de gruñir, bufarle e incluso que Angus despertara para relinchar y golpetear el suelo. Una vez tuvo sus párpados separados bajó la mirada, notando cómo Mérida también se estaba despertando luego de haberlo utilizado como almohada la noche anterior.

Otra noche que pasaban fuera.

Aunque con dos meses de por medio, la anterior habÃ-a sido radicalmente diferente a la primera. Al levantarse ella y separÃ; rsele para frotar sus ojos e intentar aplacar un poco su cabello, no pudo evitar tragar saliva secamente. ¿Y ahora?

â€"El aire estÃ; bastante tibio para haber llovido â€"dijo ella, saliendo de la cueva y sacando a Angus tras ella, levantÃ;ndose el cabello para que no tocase su cuello y asÃ- el aire lo recorriese. Mientras Angus buscaba sin mucho éxito algo para comer, Chimuelo le seguÃ-a cabeceando por la espalda para que se molestara en darle de comer también y no se distrajera en la visión.

â€"Vayamos al rÃ-o, seguro se estÃ; mÃ;s fresco y podremos pescar â€"sugirió. No fue necesario decir nada, el dragón comenzó a caminar tras la muchacha y el caballo, que ahora intentaba sacarle el pequeño saco de avena que sin saber habÃ-a cargado junto al carcaj todo el tiempo. Los siguió a paso firme por el corto camino hasta el lugar mencionado.

Mérida bajó su mencionado armamento, dejándole la avena a Angus en el suelo, al voltearse lo encontró acariciando el cuello de su amigo, que simplemente se retorcÃ-a entre las hierbas gustoso. La sensación en sus labios, esa de ser presionados cálidamente, le hizo bajar la mirada, nerviosa, e ir directo a las rocas que la podrÃ-an mantener en medio de la corriente sin moverla.

Aquel lugar era parecido al que hab \tilde{A} -a estado con su madre, solo que m \tilde{A} ¡s cerca de la desembocadura.

Preparó una flecha y disparó, atravesando al pez que iba contra la corriente entre las rocas. Chimuelo se levantó y, pasando a ignorar completamente a Hiccup, se dirigió a la orilla en espera que Mérida le llevara lo conseguido. La muchacha simplemente rió divertida al ver, en primera estancia, al castaño dejando caer los brazos a los lados, sintiéndose abandonado y después a Chimuelo gruñéndole a los peses que veÃ-a a través del aqua.

De un bocado ya no hab \tilde{A} -a nada. Si se concentraba en pescar de aquella forma no terminar \tilde{A} -an, ni \tilde{A} ©l se llenar \tilde{A} -a, r \tilde{A} ; pido.

â€"Hiccup â€"le llamó, sin ser necesario. El muchacho pasaba una de sus manos por el lomo del dragón mientras la miraba, atravesÃ;ndola por la intensidad y avergonzÃ;ndola por el sentimiento. Esas mismas manos le habÃ-an recorrido la espalda la noche anterior y hecho estremecer sin haber llegado a nada. Aclaró la gargantaâ€". ¿Puedes hacer que meta las patas en el agua?

â€"Con hambre logra meter hasta la cabeza â€"rió. Hizo una seña a su compañero para que le siga. Una vez los tres en medio de la corriente, Mérida le mostró cómo debÃ-a colocarse. AsÃ- como un oso con escamas, alas y cola larga, Chimuelo no tardó en comenzar a comer todo lo que le saltaba por los lados, entusiasta.

Otra vez sentados uno junto al otro en la orilla, en silencio, observando al Furia Nocturna comer y quejarse cuando no lograba atrapar un pez. El arrullo del rÃ-o los calmaba como el sonido de las olas golpeando las piedrillas, el chapoteo de los peces no hacÃ-a mÃ;s que ayudar. Una de las manos, con las que Mérida se recargaba, fue cubierta por una mÃ;s grande, cÃ;lida.

El rubor cubri \tilde{A}^3 su rostro y no se atrevi \tilde{A}^3 a mirarlo, realmente sinti \tilde{A} ©ndose la novata que era en ese aspecto y sin saber qu \tilde{A} © hacer, los nervios presion \tilde{A}_1 ndole el est \tilde{A}^3 mago y la sensaci \tilde{A}^3 n de ser observada la envalentaron a mirarlo. Una media sonrisa tranquila, una presi \tilde{A}^3 n c \tilde{A}_1 lida. Le hicieron desaparecer algunas de sus tensiones o preocupaciones. \tilde{A} % se movi \tilde{A}^3 para sentarse m \tilde{A}_1 s cerca de ella y acariciarle suavemente la mejilla.

No tenÃ-an idea de qué serÃ-a de ellos luego de lo conseguido en la noche anterior, pero no les era necesario terminar de saberlo. SÃ-tenÃ-an claro que querÃ-an estar con el otro de aquella forma, porque todavÃ-a sentÃ-an el cosquilleo nervioso de la noche anterior rondando en sus vientres, el recuerdo de la presión del otro en sus labios, la sensación de las manos recorriendo por pleno instinto la espalda y hombros ajenos.

Una nueva presión en sus labios le llevó, automáticamente, a rodear el cuello del muchacho con sus brazos. Correspondió con gusto, con el calor de los labios ajenos sobre los suyos, con el de las manos más grandes sobre su cintura. Era una sensación nueva, enriquecedora, ciertamente adictiva.

Deseaba que sus labios nunca la abandonaran y, cada vez que se separaban, al cabo de un suspiro, volv \tilde{A} -a a atraerlo a ella. \tilde{A} %l no se negaba ni pon \tilde{A} -a objeci \tilde{A} 3n, porque sus labios suaves e inexpertos, que poco a poco iba entrenando, ten \tilde{A} -an ese sabor dulce, le provocaban lo mismo que, sin saber, los suyos provocaban a ella por primera vez.

Al cabo de la sesi \tilde{A}^3 n, cuando se miraron a los ojos, las manos de Hiccup viajaron a enredarse en el cabello rojo y rizado, la atrajo para que sus frentes chocaran y nuevamente el arrullo del r \tilde{A} -o los envolviese.

Ojos cerrados, respiraciones tranquilas. Y otra vez, las manos de Hiccup le sujetaron el rostro para apoderarse de sus labios. Fue

profundo como los anteriores, reconfortante. La diferencia era que en este el calor se concentr \tilde{A}^3 en ambos, les hizo extenderlo por $m\tilde{A}_1$'s tiempo, explorarse con ansias porque todo era insuficiente. Al igual que la noche anterior, las manos de M \tilde{A} ©rida comenzaron a presionar los hombros masculinos mientras las manos del muchacho lo hac \tilde{A} -an por su espalda.

El mundo era mudo y solo estaban el uno junto al otro, devor \tilde{A}_i ndose. Fue cuando el coraz \tilde{A}^3 n de Hiccup sinti \tilde{A}^3 una presi \tilde{A}^3 n y una correntada se extendi \tilde{A}^3 por su espina dorsal, sofocante, calurosa, dirigiendo al sur de su sistema. Hizo regresar las manos hasta los hombros de la muchacha, separ \tilde{A}_i ndola e intentando alejarse un poco. Su respiraci \tilde{A}^3 n era irregular y la de ella se encontraba igual, alborotada, su rostro ruborizado y los labios levemente hinchados.

 $M\tilde{A}$ Orida no supo porqu \tilde{A} O la repentina separaci \tilde{A} 3n, tampoco d \tilde{A} 3nde mirar o c \tilde{A} 3mo hacer para que su respiraci \tilde{A} 3n se tranquilizara. Los zumbidos de su coraz \tilde{A} 3n iban al cien por cien y notaba todo su ser quem \tilde{A} 3ndole.

â€"Lo siento â€"emitió él, sorprendiéndola por ello.

â€"Noâ€| Es nada â€"le intentó tranquilizar, con voz queda y tomando mucho aire después. Se volvió a sorprender en parte al verlo acercarse al agua para mojarse la cara más de una vez y con énfasis, pasando también las manos por su cuello y pelo.

Las lecciones de Elinor le llegaron como escupidas del trueno la noche anterior. Era complicado recordarlo mientras ocurrÃ-a. Entendió que el calor y la sensibilidad que sentÃ-a su piel en ese momento se debÃ-an a la excitación, que el calor en su bajo vientre expandiéndose al resto de su sistema era eso también.

Y enrojeci \tilde{A}^3 severamente cuando entendi \tilde{A}^3 por qu \tilde{A} © Hiccup se remojaba el rostro con agua fr \tilde{A} -a. Se puso en pie con las piernas a \tilde{A} °n hechas gelatinas y se dirigi \tilde{A}^3 a Angus, que llevaba rato comiendo el pasto que encontraba. Chimuelo justo sal \tilde{A} -a del agua relami \tilde{A} ©ndose, en direcci \tilde{A}^3 n a su compa \tilde{A} ±ero que intentaba recuperar el aire.

Ella se sostuvo en el caballo, intentando lo mismo y por todos los medios tranquilizarse. Angus le dedic \tilde{A}^3 una mirada de reojo, en pleno rega \tilde{A} to y con un "ya s \tilde{A} © lo que hac \tilde{A} -as" escondido. No pudo evitar re \tilde{A} -r ante ello y voltearse a vero, curiosa. Al fin y al cabo aquello era natural, \hat{A} ¿verdad? Eso o su madre ment \tilde{A} -a.

Él también sonreÃ-a, con un tinte nervioso.

â€"Mi padre debió haber llegado ya.

â€"¿Le has dicho que venÃ-as? â€"interrogó, tomando la bolsa, antes con avena, del suelo y guardÃ;ndola en el carcaj. Él negó.

¿Cómo hacÃ-an para pasar de estar tan tensos a cambiar el tema radicalmente, actuando como si nada hubiese pasado?

â€"Le dije que saldrÃ-a con Chimuelo mÃ;s tarde para llegar al mismo tiempo que él.

â€"Entonces ve y hazle creer que apenas llegas â€"sonriÃ3,

gui $\tilde{A}\pm\tilde{A}_1$ ndole un ojo y mont \tilde{A}_1 ndose a Angus $\hat{a}\in$ ". Seguramente nos van a presentar $\hat{a}\in$ "ri \tilde{A}^3 divertida, agitando las riendas y perdi \tilde{A} Ondose en el camino por el bosque. \tilde{A} %l ri \tilde{A}^3 tambi \tilde{A} On, porque seguramente aquello pasar \tilde{A} -a en verdad.

Se preguntó si el rey Fergus se molestarÃ-a de saber que ya conocÃ-a bastante a su hija desde hacÃ-a un tiempo. Se rascó la cabeza, incómodo, no tenÃ-a muchas ganas de saber qué ocurrirÃ-a.

Sobrevolaba el puerto de DunBroch cuando distinguió el barco de su padre, yendo a recibirlo, se hizo un lugar en el puerto mientras los encargados ayudaban a que desembarcaran. Mientras los curiosos se acercaban a ver la misteriosa criatura negra y escamosa que habÃ-a pisado el puerto, Estoico pedÃ-a que anunciaran al rey su llegada.

Cuando $M\tilde{A}$ ©rida pis \tilde{A} ³ el castillo, lo hizo sigilosamente con la idea de que nadie la viera, especialmente Elinor. A pie suave cruz \tilde{A} ³ la cocina, el sal \tilde{A} ³n que preparaban para una junta donde aseguraba que almorzar \tilde{A} -an todos. Subi \tilde{A} ³ las escaleras y, al cerrar la puerta de su cuarto y voltearse, su madre le esperaba de brazos cruzados sentada en la cama.

â€"¿Otra vez perdiéndote? â€"suspiró, intentando no verse afectada por eso nuevamente, al fin y al cabo habÃ-a llegado allÃ- hace más de una hora para decirle que se preparase y esté lista para el almuerzo, en treinta minutos, que hace una hora pudo haber sido un tiempo mucho más largoâ€". Muy bien, más tarde hablaremos sobre eso. Ahora es necesario que te pongas presentable para recibir al lÃ-der del pueblo Berk.

â€"Â;Necesito vestir algo especÃ-fico? â€"indagó al verla dirigirse a la puerta, donde estaba ella.

â€"Bueno, tu padre comentó que tiene un hijo solo un par de años mayor. â€"Abrió la puerta, girÃ;ndose a ellaâ€". Presentable, Mérida, usa un lindo par de zapatos â€"rió, reacomodando un rizo tras su oreja antes de salir.

Si bien su madre pretendÃ-a que ella intentase casarse, era mucho mÃ;s liviana y divertida de lo que fue antes. Ya no le hacÃ-a usar vestidos ajustados ni zapatos saca ampollas, tampoco algo que retuviera su rebelde cabello controlado. MÃ-nimo, ahora podÃ-a sujetar un cómodo vestido verde azulado y un calzado soportable.

Un baño a agua frÃ-a por el apuro y estuvo prácticamente lista luego de los treinta minutos, cuando Elinor perseguÃ-a a uno de los trillizos por el pasillo para que se colocara el calzado mientras los otros dos le animaban a no rendirse, salió solo para que su madre intentara peinarle un poco el cabello con los dedos, siendo obviamente inðtil cambiar el resultado.

Cuando le toc \tilde{A}^3 tomar su lugar junto a su padre sinti \tilde{A}^3 c \tilde{A}^3 mo las manos le empezaban a sudar, mientras las frotaba en el vestido para que se secaran recibi \tilde{A}^3 un silenciado de su madre. El anunciador se posicion \tilde{A}^3 junto a la puerta.

â€"Majestad, se hace presente ante usted el lÃ-der de las tierras vikingas de Berk, Estoico el Vasto. â€"A continuación, junto a su

acompañante al otro lado de las puertas, tiraron de los enormes picaportes y por allÃ- se hizo presente el mencionado vikingo con la gente que le habÃ-a acompañado detrÃ;s.

Fergus y Elinor se pusieron en pie una vez todos estuvieron reacomodados dentro y frente a ellos, Estoico un paso por delante para hacerse ver.

â€"Bienvenidos a las tierras del clan DunBroch y a mi castillo. â€"El vikingo asintióâ€". Yâ€| Puesâ€|

La reina se dio una palmada en la frente mientras los ni $\tilde{A}\pm$ os y M \tilde{A} ©rida re \tilde{A} -an divertidos, nunca cambiar \tilde{A} -a en ese aspecto, siendo coreados por la gente de Berk.

Ella levantó la mirada. AllÃ- mismo, al fondo de todos y recargado en las puertas abiertas, estaba Hiccup con Chimuelo a su lado, mirándola como si de eso dependiese. Serio, profundo. Le hacÃ-a sentirse atravesada, pero le regresó la mirada con igual de intensidad únicamente para ver qué podÃ-a provocar aquello.

â€"En vista de los ataques a los clanes y a las tierras de Berk, hemos decidido ofrecer una alianza permanente para hacerles frente. Por varios años la han omitido hasta este momento â€"la voz de Elinor era profunda y se hacÃ-a escuchar por la habitación, ganÃ;ndose toda la atención requerida, exceptuando a ambos jóvenes que sequÃ-an sosteniéndose la mirada.

Se perd \tilde{A} -an las conversaciones de adultos, las declaraciones, el conteo de los hechos, las charlas amenas y los chistes moment \tilde{A} ; neos para calmar la tensi \tilde{A} ³n. Los ojos azules se enterraban con fiereza en el muchacho, a la par que \tilde{A} ©ste se la devolv \tilde{A} -a con igual o m \tilde{A} ; s fuerza, sin saber ya si se provocaban temor o m \tilde{A} ; s ansiedad.

 \hat{a} €" \hat{a} €| Declaramos entonces al pueblo de Berk como el cuarto clan aliado a las tierras de DunBroch, jurando \tilde{A} ©ste pelear a nuestro lado de ahora en m \tilde{A} ;s y por las siguientes generaciones.

â€"EstÃ; jurado, pelearemos de ahora en adelante como aliados â€"hizo escuchar su voz Estoico. Pasando las formalidades, Elinor se acercó a su hija, teniendo que sacudir apenas su hombro para despertarla de la hipnosis. Se puso en pie al cabo, acercÃ; ndose al centro del lugar, justo frente al lÃ-der de Berk.

â€"Les quiero presentar a nuestra primogénita y futura reina de todos los clanes, Mérida de DunBroch.

Intercalando la mirada de padre a hijo hizo una reverencia en presentación, la cual fue correspondida por la poca gente que habÃ-a acompañado a su lÃ-der a confirmar la alianza. El gran vikingo entonces se volteó abruptamente, dirigiéndose hasta el final del salón para sujetar a su hijo y llevarlo hasta el frente en medio de tropezones del mismo. Mérida no pudo evitar sonreÃ-r con diversión por ello.

â€"Este es Hiccup, mi ðnico hijo. Domador de dragones y especialista en los mismos. Eh… Tiene diecinueve años. â€"De un empujón lo mandó al frente, el muchacho le observó con reproche antes de hacer una reverencia también.

â€"Es un placer, reyes de DunBroch y… Princesa Mérida. â€"Al levantar la cabeza la mirada azul todavÃ-a le penetraba hasta el alma, ahora con diversión, la suya propia aðn lo hacÃ-a. Aquello les causaba mucha gracia, por más de no saber cómo decirles que ya se conocÃ-an desde hace más de dos meses, que ya era muy obvio lo bien que se llevaban y que sus miradas decÃ-an muchas cosas.

Pasado el encuentro, Fergus no tard \tilde{A}^3 en notar el pie faltante de Hiccup, tampoco tard \tilde{A}^3 en invitarlos al almuerzo que Elinor casi olvida, en espera de escuchar esa historia. Al dirigirse al comedor, en silencio y lanz \tilde{A} ; ndose miradas furtivas, ella susurr \tilde{A}^3 .

â€"Ahora recordé que no me contaste esa historia.

â€"No me diste tiempo, te quedaste dormida y no volviste a preguntar â€"contrarrestó, entonces ella se adelantó a sus pasos, lanzÃ;ndole una mirada de reojo antes de llegar a la mesa donde, injustamente, le tocó posicionarse justo frente a ella y junto a los trillizos.

Una comida alborotada como acostumbraba, cargada de historias, carcajadas bien sonoras y rega $\tilde{A}\pm$ os por parte de la reina, risas de M \tilde{A} Orida y sus carcajadas, que cuando se alargaban se volv \tilde{A} -an ciertamente inusuales debido a los sonidos provocados por el ritmo de su respiraci \tilde{A} 3n. Lograba re \tilde{A} -rse m \tilde{A} 1s de ella que de lo que ocurr \tilde{A} -a.

Evitaban mirarse de la forma en que lo hicieron durante la junta, pues esta vez estaban demasiado $m\tilde{A}_i$ s expuestos a sus progenitores. Terminada la cena, Elinor golpe \tilde{A}^3 con elegancia el vaso en la mesa, llamando la atenci \tilde{A}^3 n de los comensales.

â€"Propongo que el rey invite a beber a Estoico de su bodega para terminar de afianzar las cosas y que Mérida de compañÃ-a al joven Hiccup para que reconozca el castillo. Con su permiso, me retiro a intentar dar final a mi dÃ-a â€"se puso en pie únicamente para que Fergus dejara estallar su vozarrón, muy a gusto con la oferta.

Pronto y en nada los trillizos desaparecieron tras su padre y ambos quedaron solos sentados en la mesa, silenciosos como muchas veces y fingiendo un aire cotidiano.

â€"Entonces, tenemos la sala de armas, la cocina, los establos, muchos pasillos y las torres, ¿por dónde quieres comenzar? â€"Empujó su silla hacia atrás para ponerse en pie, él le copió movimientos, mientras parecÃ-a intentar meditarlo.

â€"No quisiera que mi nuevo rey o nueva reina me dediquen cartas de odio desde ya. Prefiero comenzar por donde usted lo prefiera, sin ninguna mala intensi \tilde{A}^3 n.

Rió con fuerza, agitando las puntas de sus rizos y volviendo rojas sus mejillas. Movió la cabeza en dirección a la cocina para que la siga. De allÃ-, con todos los cocineros y sirvientes echÃ;ndolos, llegaron a los establos donde la soledad predominaba y Angus relinchaba con fuerza por verla llegar. Se acercó a acariciarlo mientras el muchacho recorrÃ-a todo lo que podÃ-a con la mirada.

Aquel lugar parecÃ-a ser mÃ;s grande que su pueblo entero. El sol

iluminaba todos los caballos all \tilde{A} - guardados y a todas las personas que recorr \tilde{A} -an el lugar. Las torres se alzaban altas e imponentes.

â€"¿Seguimos? â€"lo distrajo y asÃ- lo hizo durante todo el dÃ-a, luego de casi cortarse un dedo con un hacha de su tamaño mismo en la sala de armas y llamar a Chimuelo desde lo alto de las torres. Incluso cuando Elinor insistió en que mostrara parte de la ciudad, todo el recorrido no hizo más que llamarle la atención, pero no a cuenta propia, lo hacÃ-a hasta cuando no lo estaba mirando, mientras hablaba con algunas personas y lo ignoraba por completo.

A medida que la tarde pasaba y en la ciudad se acababan los lugares para recorrer, Hiccup estuvo $m\tilde{A}_1$ s tentado de tocar su pelo cuando la ten \tilde{A} -a cerca, de sujetarle el rostro y besarla cada vez que se volteaba con una sonrisa para mostrarle algo nuevo. Estaban sentados frente al puerto cuando el sol comenz \tilde{A}^3 a esconderse, comiendo pan con dulce con el enorme mar de frente.

No era lo mismo la vista pequeña que daba su lugar de encuentro, en el puerto habÃ-a barcos obstruyendo y gente yendo a sus casas para terminar jornadas. No estaban solos ni era prudente que haya mÃ;s contacto del necesario, después de todo, la presencia de Mérida era llamativa y la suya ahora pasarÃ-a a serlo también.

â€"¿Te gustó el paseo o mi madre me va a regañar por ser mala anfitriona? â€"dijo ella antes de dar un bocado al pan y mirarlo divertida.

â€"Estuvo bien, este lugar es cinco veces mÃ;s grande que Berk.

â€"¿Me darÃ;s el recorrido cuando vaya? â€"indagó, sugerente, ganÃ;ndose también una mirada, que aparentaba ser dudosa, del chico.

â€"Claro y te presento a todas las clases de mascotas. â€"Se encargó entonces del último bocado de pan que tenÃ-a y de mirar al horizonte. La gente ya no estaba andando por las calles prácticamente, los últimos rayos del sol teñÃ-an el cielo. Era el momento justo en que Chimuelo intentaba disparar una bola de fuego para darle al sol, cuando explotaba el morado, volviéndose fuego y después un cÃ-rculo de humo que le quemaba.

Fuego, como los rizos de Mérida ante la luminosidad actual con que el sol se reflejaba.

Masaje \tilde{A}^3 sus sienes para deshacer malos pensamientos. Apenas ca \tilde{A} -a en cuenta que desde esa ma \tilde{A} ±ana, cada vez que se concentraba en mirarla era de otra forma. Siempre le hab \tilde{A} -a gustado, pero jam \tilde{A} ; s crey \tilde{A}^3 que al probar sus labios las hormonas se le desataran como hace alg \tilde{A}^0 n tiempo, cuando todav \tilde{A} -a estaba con Astrid. Se mordi \tilde{A}^3 in \tilde{A}^0 tilmente el labio inferior para seguir intentando dejar de pensar.

â€"¿Te pasa algo? â€"indagó ella, apenas tocando su hombro, provocando que se alejara de inmediato, por mero instinto. Logró que elevara una ceja intrigada.

â€"Ya estÃ; tarde, regresemos. â€"Se puso en pie y le ayudó a hacerlo también. ¿Por qué cuando evitaba hacer algo terminaba

haciéndolo? En serio era idiota. Le soltó la mano cuando estuvo en pie y redirigieron el paso hacia el castillo de regreso.

Las voces fuertes y carcajadas de Estoico y Fergus se escuchaban ahora en el gran sal \tilde{A}^3 n, ambos con enormes jarras en manos, cargadas de cerveza o alguna bebida m \tilde{A}_1 s fuerte. Al verlos llegar, Elinor salud \tilde{A}^3 a su hija con un beso en la frente y un asentimiento a Hiccup, quien pronto se dirigi \tilde{A}^3 donde los mayores al ser llamado, a la par la muchacha se dirigi \tilde{A}^3 a su habitaci \tilde{A}^3 n, seguida de su madre.

â€"Espero que su salida haya sido buena â€"comentó la mayor por los pasillos.

â€"Fueâ€| Entretenida â€"intentó enmarcar una palabra correcta, Elinor pareció estar a gusto.

Llegaron a la puerta de su habitaci \tilde{A}^3 n, la muchacha recibi \tilde{A}^3 un acomodo de cabellos rebeldes y otro beso, esta vez en la mejilla. $\hat{a} \in \text{"Espero}$ que se vuelvan cercanos $\hat{a} \in \text{"gui}\tilde{A}^{\pm}\tilde{A}^{3}$ un ojo $d\tilde{A}_{1}$ ndose la vuelta $\hat{a} \in \text{"}$. He visto $c\tilde{A}^3$ mo se miraban durante la junta de este $d\tilde{A}$ -a. Espero que seas capaz de comentarme todo en el futuro. $\hat{a} \in \text{"Le mostr}\tilde{A}^3$ una sonrisa comprensiva. Hab \tilde{A} -a atado cabos r \tilde{A}_{1} pido y la descubri \tilde{A}^3 a la de nada.

La verdad era que no esperaba menos de su madre.

Una vez estuvo sola, se recarg \tilde{A}^3 en la cama con el cejo arrugado y la molestia comenzando a nacerle. Toda la tarde esperando a que se le acercara a abrazarla, o algo al menos y nada. Al final del d \tilde{A} -a se mostr \tilde{A}^3 incluso peor, no queriendo ni tocarla por casualidad. Se volte \tilde{A}^3 para abrazarse a la almohada, dejando que el cabello le cubriera la vista.

De poder le gruñirÃ-a en la cara por idiota, se sentÃ-a ella misma una idiota, ¿habrÃ-a perdido el interés?

Volvió a girarse para quedarse mirando el techo, suspiró hondo y decidió cambiar el vestido por la ropa de dormir. Al cabo se sentó junto a las pequeñas ventanas en plan de calmar sus humos negros. SabÃ-a que en la mañana igual tendrÃ-a ganas de golpearlo, pero por momento lo ideal era no matarse el sueño.

Volvi \tilde{A}^3 a bufar en cuanto menos lo esper \tilde{A}^3 , ya arrullada entre las mantas. Le sorprend \tilde{A} -a estar deseando que \tilde{A} Ol golpease su puerta en ese momento y m \tilde{A} is le sorprend \tilde{A} -a imagin \tilde{A} indose caminando a uno de los tantos cuartos de hu \tilde{A} Ospedes para propinarle en tal momento un golpe.

Se qued \tilde{A}^3 dormida con el pensamiento, despertando con el sol de la ma $\tilde{A}\pm$ ana y el olor a Hiccup, el mismo que sent \tilde{A} -a siempre y en todo momento que no estaba con \tilde{A} ©l, el que comenz \tilde{A}^3 a sentir a partir de sus besos junto al r \tilde{A} -o, luego del calor \hat{a} \in |

El rubor cubrió su mirada y necesitó abrazar sus piernas aún bajo las mantas. Suspiró hondo y finalmente las quitó, sentándose con el cabello mucho más alborotado que de costumbre y, aún patentes, las ganas de golpear al castaño vikingo. Solo que, debido al primer pensamiento mañanero, también le dieron ganas de sentir sus labios y brazos rodearla.

Al salir del cuarto con la vestimenta del d \tilde{A} -a, dio un salto en su lugar al top \tilde{A} ;rselo justo all \tilde{A} -, girando la cabeza en todas direcciones, perdido.

â€"Se nota en serio que Berk no es muy grande â€"se burló, ganándose la atención. En vez de una sonrisa o miradas profundas se notó molesta, cruzó sus brazos seria como llegaba y le miró sin mucho interés. El muchacho suspiró profundamente, como si lo que llegara fuera un sermón más pesado que los de Elinor.

â€"Te buscaba, en realidad.

â€"Tus cambios de comportamiento me sorprenden. â€"Se volteó, yéndose en dirección contraria a él en pleno acto de ignorarlo, notÃ;ndolo seguirla. HarÃ-a simplemente lo que todos los dÃ-as; desayunar, alimentar a Angus, recibir lecciones y finalmente salir con el caballo aâ€| ¿Ver al chico? ¿Qué cosa hacÃ-a antes de conocerlo?

â€"Mérida â€"le llamó, logrando que frenara sus pasos ðnicamente por la turbulencia de su cabeza ante la ðltima cuestiónâ€". Disculpa que ayer no te diera importancia, ¿bien? Pero no fue a gusto, se me hizo complicado y molesto y anoche intenté buscarte para hablar, no te encontré y al final me quedé dormido y… He resultado ser un idiota.

Agachó la cabeza, masajeÃ;ndose el puente de la nariz. Se dio cuenta que la mejor forma de aplacar sus emociones no era intentar omitir el contacto. Fue cuando sintió un dedo tocando una de sus mejillas. La muchacha le miraba desde mÃ;s abajo con cierta vergüenza. Le creÃ-a, eso era bueno, no supo comprender el por qué de la pena que detonaba.

â€"Tambiénâ€| Te quise ir a buscar â€"dijo en un hilo de voz, sintiendo las mejillas arderle. Las manos grandes y Ã;speras le sujetaron el rostro por ambas mejillasâ€". Pero ¿por qué lo hiciste?

Entonces le vio tragar saliva, incómodo, soltándola con suavidad. Otra vez lo mismo. Volvió a voltearse luego de soltarle un bufido y se dirigió a buscar algo para desayunar, topándose con su madre más adelante, saludándola, sorprendiéndose ésta de ver al muchacho ir detrás, parando a saludarla antes de seguir también.

HablarÃ-a con ella mÃ;s tarde, cuando los representantes del nuevo clan se fueran finalmente, Hiccup incluido.

Fue justamente as \tilde{A} -, pasado el almuerzo los vikingos se despidieron, quedando para volverse a encontrar algunas semanas m \tilde{A} ; s tarde para planear c \tilde{A} 3 mo har \tilde{A} -an frente a los invasores de los que no sab \tilde{A} -an nada.

 $M\tilde{A}$ Orida cepillaba a Angus, murmurando incoherencias entre dientes, cuando Elinor se apareci \tilde{A}^3 , sigilosa, tom \tilde{A} ; ndola por sorpresa.

â€"Ya, sigo esperando que me cuentes cómo comenzó el interés â€"alegó, observando a su hija dar un salto para después sentarse

sobre el banquillo a un lado de establo, bufando sonora y mirando el cepillo entre sus manos, inc \tilde{A}^3 moda por la situaci \tilde{A}^3 n.

â€"Cabalgaba con Angus cuando las luces mÃ;gicas me llevaron a un lugar, allÃ- me topé con su dragón y hablamos hasta que me quedé dormida. Nos hemos visto durante mÃ;s de dos meses y hace unos dÃ-as, mientras hablÃ;bamos se echó a llover, fuimos a refugiarnos yâ€|â€"suspiró sin saber cómo continuar contando las cosas. Elinor intentó seguirle.

â€"Â;Notaste que sentÃ-as algo mÃ;s? â€"Su hija asintióâ€". Â;Se han besado o mantenido algðn tipo parecido de intimidad?

â€"De hecho â€"le confirmó, con la cara igual de roja que su cabello. La mujer se sentó a su lado, pasando un brazo por sus hombros, ciertamente divertida por ver a su hija como nunca creyó que la verÃ-a realmenteâ€". Pero ayer, que le mostré la ciudad, estuvo distante…

â€"Mérida, cariño â€"le detuvoâ€". ¿Hasta qué punto han llegado con la intimidad?

â€"¡Mamá! â€"refunfuñó avergonzada, arrojando el cepillo al suelo y escondiendo el rostro entre sus manos. La castaña rió por ello, nuevamente intentó seguirle.

â€"Calor, ¿verdad? â€"Recibió un nuevo asentimiento, aðn con la vergýenza comiéndole la cabeza y el estómago. Jamã¡s creyó que tendrÃ-a que pasar por esa situación alguna vez, en realidad. La risa de su madre se elevó mã¡s ante elloâ€". Él intenta no asustarte, Mérida, quiere cuidarte. â€"Recibió una mirada curiosa entre el rubor a cara completa. Suspiró todavÃ-a con una sonrisaâ€". Creo que no te he comentado un par de cosas…

ContinuarÃ;…

* * *

>Sinceramente, este fue el capÃ-tulo mÃ;s fÃ;cil entre los mÃ;s complicados a escribir. La relectura me causó adormecimiento mientras trabajaba. XD Mal ejemplo, no escriban o arreglen escritos mientras cuidan niÃ \pm os.

**El tema es que pasó como pasó y después de terminar me quedé tan poco satisfecha que por eso tardé tanto en actualizar, cambié varias muchas cosas. Especialmente porque muchos creen que hice que su relación se adelantara mucho cuando intenté por todos los medios explicar que no pasaron dos dÃ-as de conocerse para su primer beso, sino que fueron dos meses. **

**Lo que sÃ- estuvo rÃ;pido, y por lo que Hiccup se siente incómodo, fue por lo que pasó en este capÃ-tulo. Pero por obvias razones, se es hombre siempre y muchas sabemos lo que ellos no pueden evitar y por ser buenos intentan no asustarnos (amor para ellos y esa clase casi extinta). **

**Es natural tambi \tilde{A} ©n que ella se sienta molesta porque no entend \tilde{A} -a muy bien las cosas. XD Recuerden que \tilde{A} ©l ya estuvo con una chica antes, mientras ella apenas siente inter \tilde{A} ©s por alguien del sexo opuesto. En fin, muchas divagaciones, paso a los

anónimos.**

- **DarkCarmilla: Me has hecho subir los colores al rostro, que lo sepas, no te haces una idea lo que me va a costar publicar "ese" capÃ-tulo y los que le continuarÃ;n. XD No es como si no tenga lemons publicados pero siempre me da ese medio ataque de vergüenza. Una se pone colorada en extremo y como que le entran los: ¿Qué dirÃ;n? D: Pero me alegra mucho que te haya gustado el anterior, en serio, muchÃ-simas gracias por tu comentario. **
- **Gracias tambi \tilde{A} On a aquellos que fueron como fantasmas vagos al leer desde las sombras sin comentar (?), igual los quiero, aunque un poco menos. Jajaja.**
- **Dejen sus comentarios, me gustan las opiniones y saber que lo siguen, en serio. **
- **Un saludo, cuÃ-dense todos y hasta la próxima. O nos leemos por ahÃ-, quién dice que no. **

4. Fuego y dolor

Disclaimer: $C\tilde{A}^3$ mo entrenar a tu drag \tilde{A}^3 n pertenece a DreamWorks, Valiente es propiedad de Disney Pixar. Esta historia s \tilde{A} - es de mi completa autor \tilde{A} -a.

* * *

>El caballo y el dragón

Fuego y dolor

Las semanas que siguieron antes del nuevo encuentro, y esta vez entre todos los clanes, si bien tensas por el comportamiento de Hiccup, que todav \tilde{A} -a segu \tilde{A} -a viajando a DunBroch para ver a M \tilde{A} \odot rida, fueron tranquilas y trabajadas.

Durante el d \tilde{A} -a los preparativos para la junta manten \tilde{A} -an a M \tilde{A} ©rida y sus padres ocupados. Fergus se pasaba hasta altas horas de la noche en su estudio planeando el frente, recibiendo notificaciones de los reci \tilde{A} ©n llegados que admit \tilde{A} -an haber visto embarcaci \tilde{A} 3n desconocida en alta mar, cerca del puerto de sus tierras.

No fue sino hasta un dÃ-a antes del encuentro entre los cinco clanes que sus nervios se dispararon en todas direcciones, un grupo de cartas llegaron, todas juntas y a la vez, notificÃ; ndole de diversos ataques a todos los clanes individualmente. Los únicos que aún llevaban un par eran los de Berk, aseguraba que se trataba por el temor a recibir ataque de regreso por parte de los dragones.

Lord Dingwall se apareci \tilde{A}^3 ese mismo d \tilde{A} -a, con el gran porcentaje de su gente herida y \tilde{A} ©l mismo sosteni \tilde{A} Ondose el brazo izquierdo. Gru \tilde{A} ±endo frustrado y maldiciendo a todos los vientos porque hab \tilde{A} -an intentado increpar a su hijo mientras recib \tilde{A} -a a los pescadores en el muelle.

â€"Te digo, Fergus, lo llevan contra nuestros hijos â€"advirtió, lanzando un grito al aire cuando la aguja surcó la herida en su brazoâ€". ¡Por mil demonios, muchacha, haz bien las cosas! â€"La

joven asinti \tilde{A}^3 antes de continuar, que bien ella no estaba haciendo nada mal, el hombre era un grit \tilde{A}^3 n de primera.

â€"Elinor. â€"Su mujer se volteó a verlo, luego de indicar a la curandera que diera más planta anestésica al hombre de baja estaturaâ€". ¿Dónde estÃ; Mérida? â€"No supo qué responder.

El cabello rojo bailaba al viento y sus carcajadas se hacÃ-an oÃ-r por los cielos. Angus pastaba en su lugar junto al camino a la playa, como siempre, y Chimuelo le hacÃ-a dar volteretas a ella y a su jinete por los aires. Se sujetaba al animal fuerte por las piernas, en busca de no incomodar tanto a su compañero por el contacto fÃ-sico, quien, por cierto, lo extrañaba tanto como también le incomodaba.

Al pisar la playa, como en las anteriores cuatro semanas, se resignaba a envolverle el cuello con sus manos y plantar un solo y casto beso sobre sus labios. Luego continuaba el abrazo por unos segundos y se alejaba.

MÃ;s de una vez él la miraba con necesidad, con ansiedad marcada. Le tentaba acercarse y continuar el contacto, no con la idea de acabar como las veces anteriores, simplemente para que se tranquilizara y quitara esa mirada de frustración. Porque seguÃ-an hablando como la primera vez, haciéndose burlas y jugando como niños, pero a la hora del afecto todo era tenso.

â€"Mérida â€"le llamó, justo al momento en que ella bajaba la bolsa de agua y daba un largo trago. Al voltearse se la extendió, ofreciéndole. La sujetó y bebió con tranquilidad antes de devolverla.

â€"¿Me decÃ-as? â€"preguntó, una vez dejó todo en su lugar. Él se acercó hasta sujetarle la cintura, envolviéndola en sus brazos. Con la sorpresa manchÃ;ndole el rostro le correspondió el abrazo, volviendo a rodear el cuello con sus brazos.

â€"Lo siento â€"susurró, sintiendo cómo la fuerza del abrazo aumentaba.

â€"EstÃ; bien, en serio. Yo entiendo â€"le tranquilizó, separÃ;ndose para mirarlo a la cara un momentoâ€". Solo no entiendo por qué te resultan tan complicados los abrazos y besos simples. â€"Le soltó el cuello y cruzó sus brazos entre ambos. Hiccup se sintió idiota por un momento, intentando maquinar cómo hacerle entender que no querÃ-a dañarla, que no deseaba que sintiera presión ni tampoco se asustara.

Le levantó el mentó n para besarla, capturando sus labios con suavidad y ternura. No fue necesario profundizar, porque lo único que deseaba era eso, volver a besarla con toda la tranquilidad del mundo y sin preocuparse por lo que podÃ-a llegar a hacerle. Mérida lo esperaba igual, porque asÃ- deseaba que ocurriera, asÃ- querÃ-a sentirlo.

Le acarició las mejillas con el dorso de sus manos cuando se separaron. La muchacha le miró a los ojos directamente, apreciando su rostro con justicia como la primera vez que lo hizo, perdiéndose en los ojos verdes asÃ- como él lo hacÃ-a en los suyos cada vez.

â€"No me das miedo, vikingo â€"le susurró, decidida. Volvió a rozar sus labios con los de él, que presionó con suave necesidad para saciarse de su sabor, sed que apareció por sus ðltimas palabras. Era como un permiso que le intentaba conceder con tal de no verlo preocupado, uno que él requerÃ-a.

â€"No quiero hacerte da $\tilde{A}\pm o$ â€"susurr \tilde{A}^3 , sosteniendo con ambas manos el rostro femenino, contra sus labios.

â€"No soy débil â€"Lo apartó, para mirarlo con molestia y decisiónâ€". Ni tampoco una princesa frÃ;gil.

Las palabras de su madre le resonaron en la cabeza, dict \tilde{A} ; ndole todo lo que podr \tilde{A} -a pasar, tanto consecuencias como culpas. Le hab \tilde{A} -a hecho ver lo desinformada que estaba, pero tambi \tilde{A} ©n le llev \tilde{A} 3 a creer que \tilde{A} ©l no solo la ve \tilde{A} -a importante, sino que como una fr \tilde{A} ; gil pieza de porcelana.

Y Mérida no era asÃ-.

â€"No me referÃ-a a eso â€"contrarrestó, incómodo en parte por su tono de voz y el alejamientoâ€". No quiero que te pase nada, no quisiera que sufras â€"Hizo una pausa ante la resignación plantÃ;ndose en la cara de la chica. â€"Tampoco quisiera que pelearas si tienen un ataque en DunBroch.

Lo solt \tilde{A}^3 por decir, dar un ejemplo. Pero el silencio ante eso fue inminente, mismo que las facciones pasando de estar resignadas a molestas.

â€"Â;Piensas que soy débil y no podré con nada! â€"Elevó la voz, ya claramente enojadaâ€". Si atacan mis tierras saldré a intentar defenderlas, ¿o es que tð no lo harÃ-as? Mantenerme encerrada o sin posibilidad de elegir lo que quiero hacer es todo lo que no puedo tolerar.

Cejo recto, firmeza en su voz. PodrÃ-an ser las palabras mÃ;s serias que alguna vez dijo, junto a sus acciones para impedir el matrimonio arreglado. Hiccup bajó sus hombros, lanzando un suspiro al aire, todavÃ-a con la mirada ajena encima. ¿Qué le podrÃ-a responder a ello? TodavÃ-a sabiendo que mantenerla al margen no era posible, deseaba que no pasara por ningÃon daño.

Sin decir $m\tilde{A}$; s palabras, $logr\tilde{A}^3$ apreciar la mera decepci \tilde{A}^3 n en su mirada, porque cre \tilde{A} -a que \tilde{A} ©l ten \tilde{A} -a patentado el hecho de que no era una damisela en apuros, que sab \tilde{A} -a defenderse y no tem \tilde{A} -a a las adversidades, todav \tilde{A} -a si la adversidad era \tilde{A} ©l y lo que podr \tilde{A} -a pasar si se dejaban llevar.

Al cabo de un momento ella se le acerc \tilde{A}^3 otra vez, sosteni \tilde{A} Ondole la mirada.

â€"ConfÃ-o en ti, deberÃ-as confiar mÃ;s en mÃ- también â€"dijo, todavÃ-a con la decepción enmarcÃ;ndola. Ã%l le rozó el rostro con el dorso de la mano, mirada gacha. En parte tenÃ-a razón. Y aquella confesión logró que se sintiera mÃ;s idiota, ðnicamente le hizo creer que no confiaba en la fuerza que tenÃ-a realmente.

VolviÃ³ a sujetarle el rostro con ambas manos, levantando la mirada.

â€"Eres fuerte, pero igual me asusta.

â€"¿Crees que a mÃ- no me asusta que te pueda pasar algo? â€"Sonrió de medio lado, acercÃ;ndose a chocar sus frentes con suavidad. La despedida se habÃ-a extendido por la discusión, él debÃ-a irse porque en la mañana su padre llegarÃ-a, todavÃ-a tenÃ-an que tratarse como quienes apenas se conocÃ-an, al fin y al cabo.

Por primera vez le vio salir primero, desapareciendo por el cielo antes que el sol siquiera se escondiera, provocando una ventisca que dej \tilde{A}^3 que la recorriese entera. Junto a un presentimiento extra \tilde{A}^4 o que le hizo correr hacia Angus y perderse $r\tilde{A}_1$ pido entre los \tilde{A}_1 rboles, queriendo llegar al castillo enseguida.

Al bajar del caballo y dejarlo en los establos entr \tilde{A}^3 , top \tilde{A}_1 ndose con su padre al salir de la cocina, en el sal \tilde{A}^3 n. El hombre le rode \tilde{A}^3 con sus brazos, levant \tilde{A}_1 ndola como a una ni \tilde{A}^2 ta y estruj \tilde{A}_1 ndola.

â€"¿PapÃ;?

â€"Oh, mi niña, no vuelvas a salir sin una escolta. â€"Antes de poder preguntar, Fergus se atoró en explicaciones, a la par que Elinor aparecÃ-a por atrÃ;s en compañÃ-a de Dingwall hijo, que llevaba un brazo envuelto en tela y una venda en la cabezaâ€". ¿Me has prestado atención, Mérida?

Asinti \tilde{A}^3 , con sus pies ya en el suelo, sin quitar la mirada de su madre para que le terminase de explicar con mejores palabras.

â€"El clan Dingwall ha tenido que llegar antes porque fueron atacados directamente a la familia del frente. Creen, tanto padre como hijo, que llevan puesta la mirada en los primogénitos, ya que sin ellos serÃ; mÃ;s complicado que sigamos en pie â€"explicó Elinor, acercÃ;ndose a ella lentamenteâ€". No debes preocuparte â€"le susurró ya cuando le sujetaba los hombros, arrimÃ;ndose a su oreja, cosa que ni Fergus o el joven rubio escucharanâ€". Aðn no saben que nos aliamos a Berk.

No evit \tilde{A}^3 escupir un suspiro de alivio, abrazando a su madre en agradecimiento por la informaci \tilde{A}^3 n que esperaba escuchar.

â€"La realidad es que nosotros debemos preocuparnos por ustedes ahora. Por eso preferimos que no salgas sola.

Subió a su habitación al cabo de la charla, sintiéndose encerrada. ¿No podrÃ-a salir sola? Respiró profundo, no era el fin del mundo, la guerra acabarÃ-a en algðn momento e Hiccup llegaba a sus tierras por la mañana del dÃ-a siguiente. Salir con él no significaba salir sola, al menos estarÃ-an tranquilos de que se encontraba con alguien.

Hiccup se echã³ agua en la cara cuando llegã³ a su casa. Se notaba la diferencia de temperaturas entre Berk y DunBroch. Allã- era primavera, en su pueblo, supuestamente, verano. Y aã°n asã- la lluvia era continua, se notaba incluso mã¡s frã-o que el de allã¡. Chimuelo asomã³ la cabeza hacia adentro, por la ventana, en un intento por llamarlo.

â€"¿Quieres entrar, amigo? â€"Ante el casi asentimiento del dragón

abri \tilde{A}^3 la puerta. Entr \tilde{A}^3 paso a paso y, una vez resguardado, se sacudi \tilde{A}^3 el agua de la lluvia.

No pas \tilde{A}^3 mucho para que los golpes en su puerta le hicieran dar un salto. Pat \tilde{A}_1 n y Patapez se abrieron paso en cuanto se les dio permiso, sent \tilde{A}_1 ndose cuando se les ofreci \tilde{A}^3 tambi \tilde{A} ©n. Antes que siquiera preguntara qu \tilde{A} © cosa hac \tilde{A} -an ellos all \tilde{A} -, el de gran tama \tilde{A} ±o, que no paraba de mover las piernas con nerviosismo, casi le grit \tilde{A}^3 en la cara.

â€"¡Â¿Tienes ya otra novia?! â€"Su compañero le dio un golpe en la espalda, logrando que se sobresaltara más y relajara por la mirada que le dedicó. Hiccup negó resignado por las actitudes, habiendo ignorado la inicial pregunta por no creerla coherente o de necesaria respuesta a fin de cuentas.

â€"No hemos llegado a preguntar eso, no nos malinterpretes, Hiccup â€"le tranquilizó PatÃ;n, suspirando incómodo y pasando su mirada de Patapez a élâ€". Astrid aceptó casarse conmigo.

â€"¿Qué? â€"Elevó una ceja, incrédulo. ¿Desde cuándo, realmente, esos dos se veÃ-an a escondidas? TenÃ-a la idea de que quizÃ; haya ocurrido en el último tiempo de su relación con ella, o puede que algo antes, pero esto ya lo dejaba con los ojos sorprendidos. ¿Cuánto llevaban de relación realmente?

â€"Â;TendrÃ;n un bebé! â€"gritó, porque esa vez sÃ- lo hizo, el vikingo de mayor tamaño en la habitación, recibiendo otro golpe fuerte en la cabezaâ€". Disculpa.

â€"No era información necesaria â€"argumentó Hiccup, sonriendo de medio lado a ambos, ante su sorpresaâ€". Felicidades por ambas noticias. Lo que quisiera saber es, precisamente, desde hace cuánto tiempo mantienes esta relación con ella. â€"Le observó intentando recordar, lo que en realidad no le provocaba muy buena espina.

â€"Créeme, no fue mientras estaban "bien". â€"Remarcó comillas. â€"De hecho, ya estaban muy distantes para entonces. No buscamos que nada ocurriera â€"se defendió, el dueño de casa asintió todavÃ-a tranquilo. ¿Era ese realmente el Hiccup que admitió sentirse atraÃ-do por la rubia desde los doce años?

Esas cosas nunca se buscaban, realmente. Usualmente los vikingos acostumbraban esperar a los dieciocho años para contraer matrimonio y comenzar sus familias, Astrid, PatÃ;n y él habÃ-an sido unas pocas excepciones, llegando casi hasta los veinte con la solterÃ-a patente. No se sorprendÃ-a en nada, incluso Patapez habÃ-a contraÃ-do sus nupcias tempranas, al igual que los gemelos.

Lo que le sorprendÃ-a era, justamente, que haya sido Astrid quien se embarazara antes de estar casada, especialmente de alguien como PatÃ;n, que hasta hace algÃon tiempo no parecÃ-a buscar nada serio y ya todos lo veÃ-an casÃ;ndose en aÃtos con alguien mucho mÃ;s joven. Algo le acababa de confirmar seriamente que ella no estaba hecha para él.

Menudos giros.

â€"Realmente me alegra que te lo tomaras asÃ-, venÃ-amos con la respiración atorada â€"suspiraba Patapez, inclinÃ;ndose el vaso con aqua. Sus dos acompaÃ \pm antes rieron por lo bajo, divertidos.

â€"Por cierto, Hiccup â€"le llamó Patán, sujetando entre sus manos el vaso propioâ€". Te hemos visto salir seguido con Chimuelo. Incluso algunos dÃ-as no te vemos regresar hasta el dÃ-a siguiente, ¿qué te traes? â€"Elevó sus cejas, con interés, y pronto el muchacho los tuvo a ambos con sus miradas impacientes encima. Levantó la cabeza al techo.

â€"El tratado con DunBroch nos mantiene ocupados â€"intentó mentir, al regresar la mirada a sus acompañantes los encontró, mÃ;s que claramente, sin creerle.

â€"Creo que la princesa de DunBroch es quien lo mantiene ocupado â€"Patapez se relajó en su silla, riendo al ver que los colores se adueñaban de la cara de su amigo. PatÃ;n le tanteó el hombro a carcajadas limpias, dÃ;ndole la razón con toda la diversión patentadaâ€". Tu padre nos ha dicho que se llevan bien.

â€"De hecho â€"les dio la razón, suspirando para calmar sus nervios y colores. ¿Cómo habÃ-an girado la conversación de tal modo?â€". En la mañana saldré para allÃ;, asÃ- llegaré junto con mi padre.

â€"Anda, hombre â€"exclamó Patánâ€". Nos vamos ya para que descanses, ¿le envÃ-o tu saludo a Astrid? â€"Hiccup asintió. Pronto los vio ponerse en pie y salir, ante su despedida en la puerta.

Al cerrar detrã;s de sã- se felicitã³ por la madurez con que reaccionã³. Al final Mã©rida siempre regresaba a su cabeza cuando intentaba pensar en otra cosa. Nuevamente le parecã-a increã-ble cã³mo de los besos dados hacã-a un rato le surgieran toda la serie de pensamientos que, de ser visibles, deberã-a arrojar a la basura antes de ser descubierto. Opacando la probabilidad de decepciã³n sobre las noticias que acababa de recibir.

Realmente sus palabras le habã-an hecho sentir muy a gusto. "_Confã-o en ti_". Pero aãºn asã- no querã-a precipitarse. Ella le gustaba, la querã-a, realmente deseaba constantemente besar sus labios y no podã-a evitar pensar en recorrer su cuerpo, reconocerlo como propio. Porque ella era de ã@l, â¿verdad? â¿Eso era sentir pertenencia? Querã-a a Mã@rida solo para Ã@l.

QuerÃ-a que Mérida esté en ese instante a su lado…

 $Lanz\tilde{A}^3$ una maldici \tilde{A}^3 n al aire y se meti \tilde{A}^3 en la cama, con Chimuelo mir \tilde{A}_1 ndolo sin entender.

En la ma \tilde{A} tana sali \tilde{A} ³ casi sin dormir, con los p \tilde{A} ¡rpados cay \tilde{A} ©ndose y Chimuelo con su mirada divertida. Su due \tilde{A} to \tilde{A} °ltimamente estaba m \tilde{A} ¡s torpe y distra \tilde{A} -do de lo usual, \tilde{A} °nicamente se pon \tilde{A} -a un poco m \tilde{A} ¡s cuerdo cuando estaban en DunBroch y con aquel animal negro y blanco, lleno de pelos, que lo miraba mal cuando hac \tilde{A} -a volar a la otra joven.

El entrecejo se le volvi \tilde{A}^3 recto por el solo recuerdo, ahora mismo estaban volando a ese mismo lugar y pasar \tilde{A} -an m \tilde{A}_i s tiempo con la bestia que le relinchaba molesto cada vez que lo ve \tilde{A} -a. Mejor lo

dejaba, su compañero se quedaba dormido en su lomo y sin él despierto ambos se darÃ-an un chapuzón.

Hiccup divis \tilde{A}^3 el barco de su gente casi llegando al puerto. Lo que le hizo despabilarse un poco.

Lo que le termin \tilde{A}^3 de despertar, fue el bombardeo y el fuego alz \tilde{A}_1 ndose, consumiendo algunas embarcaciones aliadas y madera que conformaban el muelle a lo lejos. Hizo ir m \tilde{A}_1 s deprisa a su amigo para ver de cerca. Las personas lanzando agua a las llamaradas, el rey Fergus entre su gente, elevando los brazos en su direcci \tilde{A}^3 n, en cuando lo vio, para que no se acercaran.

No fue necesario pensarlo. Se regres \tilde{A}^3 , descendiendo hasta el barco vikingo con la mirada at \tilde{A}^3 nita de su padre.

â€"Sobrevolaba. Han incendiado el puerto e intentan evitar el ataque. El rey indica que nos detengamos para no ser vistos.

â€"Â;Paren! â€"se hizo oÃ-r Estoico, siendo sus órdenes acatadas enseguidaâ€". Â;Hacia atrÃ;s! â€"Las remadas en contra comenzaron, adentrÃ;ndolos mÃ;s al mar hasta que se le fue dado el alto otra vez, indicando que se sujetaran a las rocas que bordeaban la costa cercana. El hombre corpulento se volteó a su hijo en ese momentoâ€". Sigue vigilando, cuÃ-date de las miradas.

Al elevarse al cielo nuevamente, tuvo la vista entera de c \tilde{A}^3 mo las catapultas expulsaban sus bombas de fuego, llegando \tilde{A} ©stas a dar incluso a las casas m \tilde{A}_i s cercanas al mar. Dio una indicaci \tilde{A}^3 n a Chimuelo para que disparara a uno de los barcos enemigos, deteni \tilde{A} ©ndolo r \tilde{A}_i pidamente en los siguientes segundos, logr \tilde{A}_i ndolo por casualidad.

Se revelarÃ-a.

Una cabellera roja llamó su atención. Llegaba cabalgando con el arco tenso, dispuesta a la lucha que mencionó dar. Fergus no la veÃ-a, concentrado en hacer señas a los barcos que se acercaban para que se alejen, ayudando a la gente a apaciguar inðtilmente el fuego. Una flecha fue disparada al barco más cercano, dando justo en el pecho a quien se encontraba por disparar la siguiente bomba que igual se lanzó por alquien más.

 $M\tilde{A}$;s le siguieron a la primera, ni una erraba el blanco. Angus fue el que $llam\tilde{A}^3$ su atenci \tilde{A}^3 n entonces.

El caballo relinch \tilde{A}^3 a su lado, cosa que ignor \tilde{A}^3 por completo, sujet \tilde{A}^3 otra flecha para disparar entre las llamas. La misma hizo el recorrido esperado a trav \tilde{A} Os de las mismas, en medio de todo obst \tilde{A} ; culo probable para dar justo a otro de los sujetos encargados de mantener en pie el arma mayor. Un cabezazo del corcel le hizo distraer de su siguiente tiro.

Iba a voltearse cuando sinti \tilde{A}^3 un golpe muy duro en la nuca, seguido de un mareo y la negrura absoluta.

Hiccup sinti \tilde{A}^3 la desesperaci \tilde{A}^3 n dispararse en sus ojos, rabia y adrenalina. De un giro lleg \tilde{A}^3 hasta el casillo y desde all \tilde{A} - a vuelo bajo surc \tilde{A}^3 el pueblo. Descendi \tilde{A}^3 de Chimuelo entre una de las calles cercanas a la costa, as \tilde{A} - no las miradas no lo encontrar \tilde{A} -an y

corri \tilde{A}^3 lo \tilde{mA} ; s \tilde{rA} ; pido que sus pies le permitieron, directo a Fergus.

â€"Â;Rey Fergus! â€"gritó a toda voz, ganÃ;ndose la atención del hombre mÃ;s adelante, que volteó a buscarlo con la miradaâ€". Â;Se llevan a Mérida! â€"volvió a gritar, ignorando el ardor en su garganta por el esfuerzo.

El rey de DunBroch agrandó sus orbes, volteándose. Alcanzó a ver a su hija siendo llevada sobre el hombro de un desconocido, camino a un bote pequeño de remos. Al llegar por donde éste salió ya lo tenÃ-a lejos, rebuscó en el suelo el carcaj de su hija y el arco. Apuntó a los secuestradores, derribando a uno luego de una flecha y teniendo que cubrirse al cabo por otra bola de fuego.

El barco con su hija lleg \tilde{A}^3 al m \tilde{A}_1 s cercano, el que segu \tilde{A} -a atacando. Ya con Hiccup a su lado pensaban en arrojarse al agua y correr en busca del drag \tilde{A}^3 n, ya sin que nada m \tilde{A}_1 s importara.

Un matorral negro salt \tilde{A}^3 al barco, sujetando un par de espadas y atacando todo hombre que le aparec \tilde{A} -a por al lado.

Lord Macintosh.

Gritaba con su voz inmortal y atacaba con su hijo a un lado, a diestra y siniestra, mientras su gente misma se montaba a la embarcación para también hacer frente. Fergus no tardó en saltar a otro bote que se encontraba a su disposición, siendo sus pasos seguidos por Hiccup, que antes de hacer otra cosa hizo unas señas a su compañero para que tranquilizara sus rugidos.

Al mismo tiempo que el Lord de cabello alborotado y pintura azul en el rostro era acorralado, llevando a su gente demasiado ocupada, MacGuffin hizo surcar una de las velas de su propia embarcaci \tilde{A}^3 n, aparecida de la nada para los espectadores, cayendo la misma sobre los atacantes cual lanza de tiro.

Pocos huyeron, un r \tilde{A} -o de sangre se vert \tilde{A} -a al mar cuando el rey Fergus sujet \tilde{A} ³ a su hija en el peque \tilde{A} ±o bote, junto al muchacho, que revisaba exhaustivo si la sangre que llevaba no eran de heridas hechas a su cuerpo. Un corte profundo en la mejilla era lo \tilde{A} °nico notable, el vestido verde manchado en el vientre, brazos y falda. La inconsciencia inund \tilde{A} ;ndola.

â€"Es verdad que los buscan a ustedes. â€"La mirada del rey estaba en $\tilde{\mathbb{A}}$ ©l cuando levant $\tilde{\mathbb{A}}$ ³ la mirada por las palabras. Unos ojos suplicantes, cargados de impotencia, la tristeza y desdicha de solo imaginarse haber tocado el cuerpo de su guerrera hija sin vida $\hat{\mathbb{A}}$ €". No puedo dejarla regresar a DunBroch a sabiendas de lo que le espera.

Trag \tilde{A}^3 seco, sin poder inmutarse, helado por la sola idea que tambi $\tilde{A} @ n$ congelaba el gran cuerpo del rey.

â€"La embarcación de mi padre se encuentra en la siguiente orilla, escondido. â€"Se puso en pie, lanzando un silbido agudo al aire para que su dragón apareciese entre el ya ennegrecido humo de las llamas y torpemente montara el vuelo hasta el bote, que se hundió hasta casi el borde por su pesoâ€". Voy con Chimuelo para dar aviso, dirÃ-jase con Mérida hasta allá.

No le importó pensar en Astrid al momento que tuvo su cuerpo por primera vez, la ruda vikinga fue quien tomó la iniciativa, aðn cuando no sabÃ-a exactamente qué hacer y desviaba sus pensamientos para que no lo pensara exactamente. Huyó ante la presión de sentirse lÃ-der de un pueblo rudo, más de lo que él podÃ-a llegar a ser. Se acobardó ante el deseo que su ser sentÃ-a por abandonar a su primer amor.

En esos últimos meses se resistió en consideración a la tentación que era Mérida, aún cuando ella seguramente deseaba golpearlo por idiota. Gracias a ella se hizo cargo de lo que sentÃ-a, pudo olvidar de forma madura y reconocer que no estaba solo ante el liderazgo. En ese instante, llegando al barco de su padre, podÃ-a incluso asegurar que harÃ-a lo necesario por protegerla.

â€"El rey se dirige hacia aquÃ-.

Esperaron unos minutos, con la mirada fija en el lugar donde se dirig \tilde{A} -an. Fueron testigos de los gritos y la alerta, una vez guardaron silencio, pero no sab \tilde{A} -an la seriedad de los problemas all \tilde{A}_i . Y una vez que el gran escoces sujet \tilde{A}^3 la mano de su contraparte, supieron que no hab \tilde{A} -a sido un simple festejo.

Dejaron a la muchacha, en la inconsciencia $m\tilde{A}_i$ s profunda que pudo tener alguna vez, sobre una manta dentro del barco vikingo. Estoico baj \tilde{A}^3 al bote en cuanto orden \tilde{A}^3 a sus hombres prepararse para zarpar. La mirada de dolor que solo un padre puede dar fue suficiente para que entendiera y llevara una mano al hombro en comprensi \tilde{A}^3 n.

â€"No saben de la alianza y es ya muy obvia su estrategia de atacar al pez mÃ;s gordo primero â€"susurró Fergus, elevando su mirada al barco donde su hija descansabaâ€". Los jóvenes MacGuffin, Macintosh y Dingwall sabrÃ;n defenderse con mÃ;s fuerza o ya sabremos dónde podremos llevarlos.

Un suspiro profundo a dão por la pesadez de los asuntos.

â€"Nos reuniremos los cinco lÃ-deres cuando terminemos las reconstrucciones en las tierras de los clanes. â€"Un nuevo apretón de manos, esta vez en señal de despedidaâ€". CuÃ-denla bien

â€"Tienes mi palabra de que no pasarÃ; nada a Mérida mientras esté bajo la vigilancia de mi hijo y su dragón. Que mis fuerzas te acompañen y den aliento de sobra, gran compañero.

Hiccup observ \tilde{A}^3 al rey alej \tilde{A}_1 ndose al mismo tiempo que el barco comenzaba a moverse en direcci \tilde{A}^3 n contraria. Baj \tilde{A}^3 la mirada a la muchacha inerte en el suelo. Suspir \tilde{A}^3 sintiendo el nudo form \tilde{A}_1 ndose en su garganta. \hat{A}_2 Qu \tilde{A} © ocurrir \tilde{A} -a si ella no despertaba jam \tilde{A}_1 s?

â€"Hijo â€"llamó Estoico, colocando un brazo en su hombroâ€". SerÃ; mejor que la lleves ahora, llegarÃ;n mÃ;s deprisa y podrÃ;n decirte las curanderas si hay algo grave.

No necesit \tilde{A}^3 repet \tilde{A} -rselo. Chimuelo dio un cabezazo suave a un lado de su cuerpo y pronto, con ayuda, logr \tilde{A}^3 subirla, luego acomodarse y avanzar por los cielos. El viento golpe \tilde{A}_1 ndole la cara le hizo notar

las pesta \tilde{A} tas $h\tilde{A}$ omedas, $l\tilde{A}$ igrimas peque \tilde{A} tas que escapaban con el s \tilde{A} 3lo pensamiento de que ella no despertase, de que por un golpe o algo $m\tilde{A}$ is no recordase nada, como contaban en algunas historias.

También salÃ-an al recordar ese momento en que la golpearon y él solo se quedó observando cómo la llevaban.

SeguÃ-a martillÃ;ndose la cabeza, con Chimuelo a su lado topÃ;ndole un brazo con la cabeza, fuera de su casa en Berk con las curanderas revisando a Mérida dentro. Empuñando sus manos y golpeÃ;ndose las sienes con algo de pereza.

Llevaba esperando algunas horas interminables cuando descubri \tilde{A}^3 a Boc \tilde{A}^3 n subir la colina a pierna coja, llegar a su lado y sentarse para regalarle un pedazo de pan con queso, indicando que si no com \tilde{A} -a nada, por m \tilde{A}_1 s que la pubertad le haya ensanchado la espalda, iba a terminar peor de escu \tilde{A}_1 lido.

â€"La chica sÃ- que resultó ser de tu importancia, ¿eh? MÃ-rate nada más â€"se burló, intentando romper el silencio y animar un poco al muchacho que, aún con el pan y queso en la mano, seguÃ-a golpeándose una de las sienes y cargando un bloque en la miradaâ€". Va a estar bien, muchacho.

â€"Estoy esperando eso.

Al abrirse la puerta de la casa, ambos se pusieron en pie de un salto, dejÃ;ndolos pasar para después dar los resultados.

â€"Han sido un par de golpes leves, el mayor en la nuca y el corte. DespertarÃ;, a mÃ;s tardar, en dos o tres dÃ-as. Pero no se preocupe, es una chica fuerte â€"se despidieron con una sonrisa del muchacho y el adulto, al cabo, el primero sujetó una silla y la colocó junto a su cama, ocupada por ella.

â€"Vendré en la mañana cuando tu padre llegue, Hiccup. Descansa â€"Bocón cerró la puerta al irse.

 \tilde{A} %l $a\tilde{A}$ °n no despegaba la mirada de los rizos y el rostro apaciguado, tranquilo, sin sonrisas o alguna muestra de sentimiento $m\tilde{A}$ 1s que el mencionado. No la prefer \tilde{A} -a $as\tilde{A}$ -. $Sac\tilde{A}$ 3 otro par de mantas del armario, cubri \tilde{A} ©ndola a ella con una, puesto que acostumbraba un clima $m\tilde{A}$ 1s $c\tilde{A}$ 1lido, y arrojando al suelo la otra para recostarse encima.

Suspir \tilde{A}^3 una vez acomodado, con ambas manos sobre su est \tilde{A}^3 mago y la mirada perdida en el techo, desvi \tilde{A}_1 ndola cada cierto segundo a la cama por si notaba alg \tilde{A}° n movimiento. En tal sesi \tilde{A}^3 n de movimientos logr \tilde{A}^3 quedarse dormido, en la noche que ser \tilde{A} -a una de las m \tilde{A}_1 s cortas y sin un sue \tilde{A} ±o m \tilde{A}_1 s que la pesadilla que le asom \tilde{A}^3 al despertar en la madrugada.

Pesadilla en la que Mérida morÃ-a en sus brazos…

ContinuarÃ;…

* * *

>Disculpen mucho la demora. D:

- **No fue mi intensión, de hecho, tenÃ-a este capÃ-tulo dificultoso ya terminado pero sin revisión para el domingo. Pero ¿saben qué? Odio los cortes de luz, y odio que en la casa donde trabajo no haya internet. XD**
- **El capÃ-tulo me habÃ-a costado y no querÃ-a dejar fallas muy visibles. Espero que no haya quedado ninguna asÃ-. ._. MÃ; tenme de ser asÃ-.**
- **Agradecimientos anÃ3nimos a:**
- **DarkCarmilla: Me alegra que te gustase, linda. Espero que este sea igualmente de tu completo agrado. ^^ Un saludo, cuÃ-date mucho. **
- **En fin, espero comentarios de los lectores. **
- **Bye-bye!**
 - 5. Tranquilidad y convivencia
- **Disclaimer: $C\tilde{A}^3$ mo entrenar a tu drag \tilde{A}^3 n pertenece a DreamWorks, Valiente es propiedad de Disney Pixar. Esta historia s \tilde{A} es de mi completa autor \tilde{A} -a.**

* * *

>El caballo y el dragón

Tranquilidad y convivencia

Despertó la segunda noche con la misma imagen tétrica y sensación de piel frÃ-a bajo sus manos, teniendo nuevamente que sentarse a tocarla, descubriéndola dormida de lado, con una mueca y el cabello alborotado. Sujetó su mano, sintiendo la calidez del tacto, resultÃ;ndole éste tranquilizador.

Un relÃ; mpago se hizo ver por la ventana antes que el trueno se escuchara, haciendo resonar las ventanas y logrando que Chimuelo gruña quedamente entre sueños. La respiración de la chica era mÃ;s sonora, cada vez se notaban mÃ;s gestos mientras dormÃ-a, mÃ;s movimientos. No le sorprenderÃ-a que en unas horas, cuando la luz del dÃ-a nublado se hiciera presente, lograra despertar.

 \tilde{A} %l no volver \tilde{A} -a a dormirse de forma profunda otra vez, no enseguida, si pensaba positivo. La primera noche despert \tilde{A} 3 con pesadillas en plena madrugada y no pudo regresar a pegar los ojos por vigilar que ella siga respirando. Ese d \tilde{A} -a la muchacha not \tilde{A} 3 mejor \tilde{A} -as y esperanzas de despertar pronto, seg \tilde{A} 0 la curandera que fue a asearla y darle una mirada.

Su padre habÃ-a llegado por la tarde, mÃ;s frustrado que de costumbre, a encerrarse directamente en la casa a planear un plan de enfrentamiento con lo poco que tenÃ-a entendido sobre los clanes. Pasó a ver cómo estaban y se retiró rÃ;pido, dejando en claro que se le avisara si ella despertaba.

Bocón fue a llevarle desayuno, almuerzo y cena, los tres en compañÃ-a de sermones y regaños sobre no dejar de alimentarse, pues al final serÃ-a lo mismo que ella despertase bien si él estaba medio muerto por desnutrición. La exageración de sus palabras habÃ-a logrado hacerle reÃ-r, distraerse por unos momentos antes de volver a volcar la atención en ver si ella despertaba, o en sus notas, muy a las perdidas veces.

No se percat \tilde{A}^3 de en qu \tilde{A} © momento volvi \tilde{A}^3 a quedarse dormido con el grado de atenci \tilde{A}^3 n volcado en cualquier sonido, exceptuando el de la lluvia. Un trueno m \tilde{A}_i s fuerte de los habituales, seguido de un quejido, le hizo dar un salto. La claridad del d \tilde{A} -a era visible, debiendo apenas estar amaneciendo. Not \tilde{A}^3 los movimientos m \tilde{A}_i s arriba y se arrodill \tilde{A}^3 en el suelo para verla.

Se gir \tilde{A}^3 , pasando de darle la espalda a mostrar la cara, en la cual observ \tilde{A}^3 c \tilde{A}^3 mo el entrecejo se arrugaba con molestia y una mueca se abr \tilde{A} -a paso por sus labios. Volvi \tilde{A}^3 a girarse, quedando boca arriba. Hiccup tom \tilde{A}^3 asiento a su lado al notar que abr \tilde{A} -a los ojos lentamente, volviendo a cerrarlos con fuerza por el dolor de cabeza.

Los orbes azules se fijaron en \tilde{A} ©l y, solo por un momento, parecieron calmados y hasta tranquilos por verlo. Seguidamente se sent \tilde{A} 3 de forma abrupta, mirando en todas direcciones, alarmada.

â€"Â;Atacaban DunBroch! â€"El par de manos en sus hombros, volviendo a recostarla con suavidad, le hicieron tranquilizarse notoriamente. Apreció su entorno con el ojo mÃ;s crÃ-tico que pudo permitirse, volvió a verlo a él con los ojos entrecerrados y llevó una mano a la parte trasera de su cabeza. Era muy obvio que ya no atacaban DunBroch, asÃ- como que no era normal estar en una cama con él en frenteâ€". ¿Dónde estoy? â€"se resignó a preguntar.

Hiccup tomó la almohada al verla levantarse nuevamente, esta vez con mucha más suavidad, acomodándola en la pared para que se recostara allÃ-. â€"Intentaron secuestrarte y tu padre pidió al mÃ-o traerte a Berk, ya que no saben aðn de nuestra alianza y tal parece que desean primero acabar con los clanes grandes.

â€"¿Estoy en Berk? ¿Por qué me duele la cabeza de este modo? â€"se quejó, aðn con la mano masajeando la nuca.

â€"Lo estÃ;s, bajo nuestro cuidado. â€"Sujetó el vaso con agua que habÃ-a a un lado de la manta donde dormÃ-a y le ofreció, siéndole agradecidoâ€". Te dieron un golpe muy fuerte para dejarte inconsciente. Yo llegaba sobrevolando y advertÃ- a mi padre para que se ocultaran.

Ella asintió, regresando el vaso y suspirando, más tarde pedirÃ-a más información. Al abrir los ojos luego, no hizo más que observar con cierta atonÃ-a la mirada gacha de su acompañante, junto a la culpa reflejada en sus ojos. Pasando por alto sus dolores se sostuvo para, aðn sentada, poder acercarse a tomarle del rostro. Él le dio de lleno con esa mirada, Mérida le sonrió suavemente a la misma, acariciando sus mejillas con los pulgares.

Estaba bien, viva. Ning \tilde{A}° n peligro golpe \tilde{A}^{3} con severidad su mente como para hacerle olvidar qui \tilde{A}^{\odot} n era, todav \tilde{A} -a manten \tilde{A} -a sus gestos y mirada azul, profunda y vivaz. El rostro segu \tilde{A} -a igualmente hermoso,

por \tilde{mA} ; s de llevar ahora un par de puntos de sutura. \tilde{A} % l le to \tilde{mA} 3 por el mismo, acerc \tilde{A} ; ndose para plantar un beso casto sobre sus labios.

â€"No tienes idea de cómo esperaba a que despiertes.

Mérida sonrió, bajando la mirada y mordiéndose después el labio inferior, gesto que el castaño observó y del cual intentó desviar la mirada, pasÃ;ndola al interesante suelo donde intentó dormir los dÃ-as anteriores. Por más de apenas despertar y que el malestar azotara su mente aðn, no podÃ-a pasar por alto su entorno.

â€"¿Es tu cama? â€"indagó ella. Asintióâ€". No tenÃ-a por qué morder mi labio, ¿verdad? â€"Volvió a asentirâ€". ¿Es normal que el dolor se haya ido tan rápido? â€"Sonrió, con diversión.

 \tilde{A} % le dio una mirada entonces que le cal \tilde{A} 3 hasta el alma, como la anterior pero diferente. Era deseosa, ansiosa, algo parecido a ver un animal muy sediento que se siente culpable por estarlo. Un brillo particular que le hizo estremecer y querer en ese instante, m \tilde{A} 1 s que nunca, ser abundante agua.

La abrazó por debajo de los brazos, acercándose hasta donde estaba para poder capturar nuevamente sus labios. En el mismo gesto que siempre hacÃ-a, le rodeó el cuello, aferrándose con fuerza. A la par que le recorrÃ-a la espalda, ella hundÃ-a las manos en sus cabellos, tirando los mismos sin querer, provocando asÃ- que el contacto entre sus bocas aumentara con cierto desespero.

La necesidad de verla despierta le habÃ-a carcomido el cerebro por mucho, haciéndole olvidar lo mucho que le provocaba el solo tacto de sus labios o su sola mirada tranquilizadora, divertida. SeguÃ-a acompañado, ella le intentaba corresponder a cada movimiento que hacÃ-a sobre y dentro de su boca, aðn estaba ahÃ-.

 $\tilde{\text{MAO}}$ rida cayA^3 de espaldas en cuanto el calor en su vientre le quit $\tilde{\text{A}}^3$ algo de fuerzas por expandirse, $\tilde{\text{AO}}$ l se posicion $\tilde{\text{A}}^3$ encima, siendo recibido entre sus piernas, las que se abrieron en pleno instinto por darle lugar, llegando a sorprenderse de las reacciones de su cuerpo. Sus dedos le presionaron la espalda con fuerza al sentirlo abandonar su boca y suspirar en su cuello, donde el muchacho se permiti $\tilde{\text{A}}^3$ repartir peque $\tilde{\text{A}}$ tos besos.

DejÃ³ escapar un suspiro agitado de su garganta, sintiendo su corazÃ³n viajando a mil latidos por minuto y una necesidad increÃ-ble de tocar piel. Misma necesidad que él sentÃ-a, al parecer, puesto que sus manos comenzaban a recorrerle las piernas por sobre la tela del vestido, buscando levantar el misma lo suficiente.

Y entonces un dolor agudo en su cabeza le hizo quejarse, para despu \tilde{A} ©s notar la presi \tilde{A} ³n que delataba hambre en el est \tilde{A} ³mago. Ya ante el quejido \tilde{A} ©l se separ \tilde{A} ³ para verla, corroborando que no hab \tilde{A} -a metido la pata. Le vio ruborizada, y no por el momento, al mismo tiempo llevar una mano a su est \tilde{A} ³mago y arrugar el cejo con cierta molestia y resignaci \tilde{A} ³n.

Se alej \tilde{A}^3 , ayud \tilde{A}_i ndola a que se sentara, haciendo rozar sus labios con una sonrisa en medio. Se puso en pie y al cabo de unos minutos regres \tilde{A}^3 con un taz \tilde{A}^3 n de caldo caliente. Ella comenz \tilde{A}^3 a beberlo con lentitud, al principio con cierta verg \tilde{A}^4 /enza de mirarlo y haber

tenido que detener lo que ansiaba. Esperando que el dolor de cabeza no sea tanto como para provocarle $n\tilde{A}$; useas, se permiti \tilde{A}^3 un poco de pan y bebi \tilde{A}^3 mucha agua. Todo ante la mirada perdida del muchacho, que se puso en pie con los platos vac \tilde{A} -os una vez ella termin \tilde{A}^3 .

â€"Tengo que avisar a mi padre que has despertado. â€"Se le acercó, presionando sus labios con suavidadâ€". Intenta descansar. Chimuelo se quedarÃ; contigo en lo que regreso.

El dragón dormÃ-a, la lluvia seguÃ-a constante afuera y se quedó sola, recostada. Con toda su personalidad guardada por dos dÃ-as enteros durmiendo, se puso en pie con lentitud, omitiendo el pequeño mareo y comenzando a caminar lentamente por la pequeña casa. Una habitación, una cocina con la mesa en la misma, escaleras que iban al Ã;tico y el pequeño baño en una esquina.

Digna casa para vivir solo y sin compa $\tilde{A}\pm\tilde{A}-a$. Tom \tilde{A}^3 asiento en la mesa, desde donde pudo observar a Chimuelo durmiendo en el suelo de la habitaci \tilde{A}^3 n. Otra vez se envalent \tilde{A}^3 a ponerse en pie. Ver al compa $\tilde{A}\pm$ ero del muchacho solamente le llev \tilde{A}^3 a pensar en Angus, y eso a caer en que estaba muy lejos de su hogar, que no volver $\tilde{A}-a$ a ver a su buen amigo en un tiempo indefinido.

 $Cruz\tilde{A};ndose$ de piernas cay \tilde{A}^3 sentada junto al drag \tilde{A}^3n , que abri \tilde{A}^3 un ojo para verla a su lado.

â€"¿Me dejas tocarte? â€"susurró. Extendió la mano hacÃ-a la cabeza, él se dejó hacer sin terminar de comprender por qué indagaba cuando ya hasta le habÃ-a hecho volar. Se irguió para hacer que su mano llegase más rápido entre sus ojos. La garganta de Mérida emitió una queja queda antes de sentir algunas lágrimas en sus ojos. El Furia Nocturna abrió entonces ambos orbes para mirarlaâ€". Buen chico.

Estoico estaba envuelto en papeles y discutiendo con Bocón cuando su hijo apareció en la casa. Al decir por lo que habÃ-a llegado, pronto le dijeron que en unas horas irÃ-an, intentando ambos mayores despacharlo con rapidez para seguir con sus discusiones y trámites. El mejor amigo de su padre le recordó que las curanderas irÃ-an nuevamente esa tarde, justo antes de arrojarle un saco.

â€"Dile que vista eso â€"guiñó un ojo al muchacho, logrando que se ruborizara y saliera más rápido de su anterior hogar.

Entró al actual, cerrando la puerta detrás de sÃ- para enseguida recargarse en ella y masajear el puente de su nariz, Bocón sabÃ-a abrir la boca cuando menos lo necesitaba. Al levantar la mirada ella estaba en la puerta de la habitación, mirándole con una leve sonrisa de bienvenida y con Chimuelo apareciendo sobre uno de sus hombros.

El cabello enmarañado, las leves ojeras bajo sus ojos. Incluso aquella parte de ella, quitando la pizca de extrañeza, le caÃ-a bien.

â€"Hace más frÃ-o en Berk â€"Se acercó hasta ella para depositar en sus manos el sacoâ€". Ponte esto. â€"La chica lo sujetó con firmeza y, cuando el dragón acabó de salir del cuarto, cerró la puerta con suavidad. Los orbes negros con fondo verde miraron inquisidores a

Hiccup, que habÃ-a llevado una mano a rascarse el cuello de forma nerviosa.

â€"Â;Qué me ves? â€"inquirió, dÃ;ndole un empujón para que dejase de hacerlo, logrando una cara que detonaba diversión en el animal escamoso.

Al cabo de unos minutos ella salió, girando entre sus manos el abrigo de piel. Un pantalón verde oscuro que se añadÃ-a a la piel para mantener el calor, una camisa de tela gruesa y larga que cubrÃ-a hasta sus muslos, las botas y nada más. La lucha era con el abrigo que no sabÃ-a si iba para atrás o para adelante. Desistió de ella una vez llegó hasta la mesa, lugar donde la depositó con pocas ganas de continuar la lucha.

â€"¿Me sienta bien? â€"Estiró más abajo la camisa, para después reacomodar su cuello, volviendo a quedar como estaba. Él rió divertido por eso.

â€"Te queda el estilo â€"confirmó, observÃ;ndola sentarse en la mesa, golpeteando los dedos en la madera de la misma. â€"¿Cómo te sientes ahora? â€"Tomó asiento frente a ella, que simplemente se miró las manos en busca de responder algo ademÃ;s de "bien".

â€"Algo mareada y con nostalgia. Aunque siento curiosidad por conocer el pueblo.

â€"Llueve ahora, cuando pare podremos salir â€"medio susurró. Las manos de ella se extendieron por la mesa hacia él, al mirarle la cara la observó tranquila, confiada, con el solo corte en su rostro y nada más. Aðn asÃ- su mente le recordaba haberla visto inconsciente y pálida, como muerta que respiraba.

â€"Hiccup, estoy viva â€"le susurró ella también, ahora mostrando una sonrisa, una mirada conmovedoraâ€". Puedes abrazarme, besarme y te voy a corresponder, no estaré frÃ-a â€"Las manos masculinas envolvieron las suyas, mostrÃ; ndole las diferencia de tamaños entre las mismas en tal momento. Los ojos cerrados, la cabeza gacha.

Realmente estaba viva, realmente respiraba, tenÃ-a que convencerse. Sus manos eran cÃ;lidas y su mirada también, la tenÃ-a en frente, en su casa. Como le fue dicho; podÃ-a besarla y sentirÃ-a sus brazos rodeÃ;ndole el cuello en correspondencia, podÃ-a igualmente abrazarla y notarÃ-a el calor reconfortante. Le sintió ponerse en pie y, al separar los pÃ;rpados, la notó de pie a su lado, sujetando su rostro para besarlo en la mejilla con suavidad, dulzura.

â€"No tengas miedo justo ahora, vikingo â€"Le abrazó por el cuello, haciendo que su cabeza se recargara en su pecho y él le rodeara la cintura desde su lugar, sentado en la silla, sin que aquel contacto importara de otra forma.

Ella tenÃ-a razón. Si no deseaba volver a verla asÃ-, lo que menos tenÃ-a que hacer era tener miedo. Para cuidarla estaba dispuesto a todo y ella le hacÃ-a ver que, primeramente, para hacerle sentir bien debÃ-a permanecer a su lado… Tranquilo.

Esa noche hacÃ-a mucho calor.

Ambos estaban acostados juntos en la cama pero, contrario a todos los dÃ-as que pasaron la noche juntos, se daban la espalda y encontraban lo mÃ;s distante posible del otro. La respiración de Mérida se terminaba de tranquilizar luego de un sueño bochornoso, con una mano en su pecho y las mejillas rojas. Hiccup se mordÃ-a la lengua para calmar sus nervios, teniendo los mðsculos tensos.

Muchas sensaciones juntas y contacto $f\tilde{A}$ -sico a prop \tilde{A} 3 sito para el gusto de ambos. Estoico no hab \tilde{A} -a ido al final para hablar con ella, por lo que pasaron la tarde solos, excepto por el corto momento en que fueron a verla las curanderas, y a la hora de dormir un simple contacto les hab \tilde{A} -a alertado como nunca. La due \tilde{A} ta de los rizos sent \tilde{A} -a la piel sensible, en extremo. Lo peor en ese momento era no querer ser tocada y a la vez desear que se volteara a abrazarle.

Pero su acompa \tilde{A} tante no lo har \tilde{A} -a, por m \tilde{A} ; s que su mente le traicionara e hiciera que su cuerpo le gritara \tilde{A} 3rdenes de ataque. Ella deb \tilde{A} -a descansar. Hab \tilde{A} -a sido un d \tilde{A} -a cargado de emociones pesadas y no quer \tilde{A} -a incomodarla justo entonces, a \tilde{A} 0n cuando su respiraci \tilde{A} 3n apenas se controlaba, supon \tilde{A} -a que luego de una pesadilla, y en serio quisiera voltearse para al menos rodearle la cintura.

Mejor hacerlo en la inconsciencia del sueño, cuando su sangre no se disparara al sur de su cuerpo y ella pueda notarlo. En ese instante se sentó, colocÃ;ndose la prótesis para ponerse luego en pie y salir de la habitación, en dirección al baño. Necesitaba un baño de agua frÃ-a con urgencia. La chica le siguió con la mirada hasta que se desapareció, volteÃ;ndose entonces, intentando convencerse de ya estar dormida para cuando él regresara.

El sue \tilde{A} to la embarg \tilde{A} ³ en poco tiempo, al fin y al cabo, por m \tilde{A} ¡s de su cuerpo caluroso, estaba cansada. Un sue \tilde{A} to lleno de caricias, viento y besos le surc \tilde{A} ³ la cabeza nuevamente y m \tilde{A} ¡s de una vez en la noche, siendo con lo \tilde{A} onico que lleg \tilde{A} ³ a so \tilde{A} tar.

Al regresar a la habitación, la notó abrazando sus piernas, relajada, con aires de estar pasando por un sueño muy envidiable. Se recostó a su lado, queriendo darse un golpe en la cabeza para auto noquearse y poder dormir finalmente. En la madrugada logró caer, por fin, despertando algunas cuantas horas después con una pierna enredada en las suyas.

Contuvo la respiración, porque además de ello, uno de los brazos le pasaba por la cintura, notando, a la par de todo esto, la cabeza de la muchacha chocando en la parte posterior de su cuello. Los suspiros acompasados, dando a entender un sueño profundo, le acariciaban la piel expuesta del lugar. Sintió cosquillas y escalofrÃ-os, también se notó atrapado entre la espada y la pared.

¿Cómo moverse sin despertarla de tal sueño?

La realidad era que los ojos de Mérida llevaban abiertos desde hace algunos minutos, a medias, aðn somnolientos. QuerÃ-a abrazarlo, por lo que se volteó en medio del despertar y lo hizo como si fuera su almohada en el castillo. TodavÃ-a cuando sabÃ-a que no era la

almohada (pues esta no era tan grande ni ten \tilde{A} -a las extremidades u olor del joven), se permiti \tilde{A}^3 quedarse as \tilde{A} - al menos hasta notarlo despertar.

Por eso, para alivio del chico que la creÃ-a dormida, al dejar de escuchar su respiración profunda se decidió a soltarlo y voltearse por completo, volviendo a darle la espalda para que pensara que dormÃ-a. Al notar que se sentaba, levantaba y daba la vuelta a la cama para salir, abrió los ojos. Él paró en la puerta para voltear y verla, encontrando el color azul mirándolo con una pizca de picardÃ-a.

â€"Buenos dÃ-as â€"le saludó, sin evitar una pequeña risa a voz adormecida. Después también se sentó, quitó las frazadas y levantó. Se habÃ-a colocado para dormir el vestido enagua que solÃ-a llevar bajo los vestidos más grandes para evitar cualquier incomodidad. Éste era blanco y le llegaba a las rodillas, se sostenÃ-a con finas tiras en sus hombros, dejando a la vista lo suficiente.

Lo triste del acontecimiento fue no haber recordado aquello hasta adentrada la primera comida del d \tilde{A} -a, que sinti \tilde{A} ³ fr \tilde{A} -o en las piernas y record \tilde{A} ³ no haberse vestido del todo. Cayendo en por qu \tilde{A} © la incomodidad de Hiccup cada que la miraba. Sin embargo, ri \tilde{A} ³ en diversi \tilde{A} ³n por tu propia torpeza y por las actitudes del muchacho, en vez de sentir la verg \tilde{A} ⁴/enza que sentir \tilde{A} -a de ser otro lugar u otra persona.

Fue la primera de muchas cosas que ocurrieron a medida que los d \tilde{A} -as juntos se abr \tilde{A} -an paso. La primera semana lograron acostumbrarse a dormir sin ser invadidos por los calores ocasionales, por m \tilde{A} :s que al principio siguieran notaran cierta incomodidad. Los pocos d \tilde{A} -as de la semana que sali \tilde{A} 3 el sol la llev \tilde{A} 3 al pueblo y al bosque de pinos donde conoci \tilde{A} 3 a Chimuelo y hab \tilde{A} -a aprendido lo necesario sobre los dragones.

La segunda semana las muestras de afecto eran $m\tilde{A}_i$ s seguidas y extensas, pero sin sobrepasar los $l\tilde{A}$ -mites, no hasta que ella lograra estar en todos sus sentidos cuerdos. Todav \tilde{A} -a sent \tilde{A} -a debilidad en algunas $ma\tilde{A}$ ±anas y se $mare\tilde{A}^3$ por largo rato las primeras veces que intent \tilde{A}^3 montar al drag \tilde{A}^3 n del chico.

Algunas veces se perd \tilde{A} -a mirando alg \tilde{A} ºn lugar o dorm \tilde{A} -a por varias horas m \tilde{A} ;s sumadas las nocturnas. Al final de esa semana dej \tilde{A} ³ de hacerse constante, para su mayor tranquilidad. Se volteaba antes de dormir y abrazaba su cintura con firmeza, corriendo el cabello para dejar su nariz en el cuello femenino, donde se dorm \tilde{A} -a y de donde se alejaba las veces que su cuerpo le traicionaba.

La semana tres y cuatro fueron lo mismo, era llegar del pueblo o de hablar con su padre a encontrarla fuera con el dragón, o dentro, aburrida, esperÃ;ndolo únicamente para que la sacase a sentir el viento golpeando su cara. Las visitas de su padre se hacÃ-an constantes porque pronto tendrÃ-a que marchar a las tierras del clan Dingwall, donde se encontraban los demÃ;s esperÃ;ndolo luego de un intercambio de mensajes.

El problema con ese viaje era que se encontraba mucho $m\tilde{A}_1$ s lejos, tres d \tilde{A} -as de ida y tres de vuelta, si el clima se pon \tilde{A} -a a su favor ser \tilde{A} -an dos, sumando lo que necesitar \tilde{A} -a para terminar de planear el

frente de batalla con sus compaÃteros.

Hiccup debÃ-a quedarse a cargo del pueblo por cualquier tentativa de ataque, quedÃ; ndose $BocÃ^3n$ a su lado para darle apoyo. La sola idea le tensaba y frustraba, pero sabÃ-a que no le quedaba otra. Desventajas de una guerra con lento plan de ataque y alianzas lejanas, $segÃ^0n$ decÃ-a el mejor amigo de su padre.

Al segundo dÃ-a de la ausencia de Estoico, atraÃ-dos como osos que ven irse a las abejas, hicieron su aparición, haciéndose pasar por cualquier barco que llegaba a las costas de Berk. Únicamente los dragones que vigilaban con sus dueños en las madrugadas lograron llegar a sospechar, e incluso para entonces era tarde.

Hiccup salió de la casa, montándose a Chimuelo en segundos para salir hacÃ-a los cielos, dispuesto a atacar desde allá de ser necesario. Mérida corrió detrás de él, descalza y habiéndose vestido lo más rápido que pudo, todavÃ-a con el pedido de que se quedase en la casa a salvo.

Apenas llegó al pueblo observaba a los dragones volar en dirección al puerto con sus dueños y, al momento de llegar hasta allá, fue tomada del brazo y metida en una casa junto con algunas otras mujeres desarmadas, las cuales miraban por la pequeña ventana, en busca de reconocer a los que se movÃ-an en las penumbras, no la dejaron salir de ahÃ-. Se acercó a ellas para mirar también.

Las bolas de fuego enemigas colisionaban con las arrojadas por los dragones. Los hombres en la barcaza golpeaban cacerolas, cualquier artefacto que hiciera sonoros ruidos aturdidores para las mascotas del pueblo, quienes sin quererlo acababan disparando a otro lugar, siendo mayormente el agua.

No lo veÃ-a y comenzaba a preocuparse.

â€"Interesante cabello â€"dijeron a sus espaldas, al voltearse pudo ver, sentada en el suelo, a la muchacha de cabello rubio que simplemente bufó al sentir otra explosiónâ€". OjalÃ; pueda yo estar allÃ- â€"gruñó, presionando los puños. Las mayores presentes le miraron con reproche, sin dirigirle una palabra. Las armas a sus lados indicaban que era luchadora, ¿por qué estaba allÃ-entonces?

â€"Peleas, ¿verdad? ¿Qué haces aquÃ- si no quieres estarlo? â€"indagó, sin darle especial importancia realmente y regresando a mirar por la ventana.

â€"Resulta que si cargas con un ni \tilde{A} ±o no puedes hacerlo â€"dijo entre dientes, volviendo a bufar y recargar la cabeza en la pared. Una de las mujeres junto a M \tilde{A} ©rida se volte \tilde{A} 3 a darle una mirada severa.

â€"Es mÃ;s pelea de hombres esta vez, Astrid, deja de decir esas cosas. â€"Regresó la mirada a la par de la pelirroja. Ésta se volvió pensativa. Astrid. Ocultó el nombre en el fondo de su mente porque enseguida de escucharlo supo de quién se trataba, las primeras de las miles de conversaciones con su compañero la tuvieron de protagonista, al fin y al cabo.

Y en parte comprendÃ-a a la chica por su frustración, también

estar \tilde{A} -a molesta si no la dejaran pelear, por m \tilde{A} ;s de estar embarazada.

Regresó la atención donde su mirada estaba, con el jðbilo recorrerle el sistema al mismo tiempo que las llamaradas eran reflejadas en sus ojos. Un disparo de Chimuelo asestando de lleno a la vela mayor de la embarcación, seguido ese disparo de muchos otros de los demás dragones que se recuperaban del aturdimiento. Los vikingos eran mucho más deseosos de sangre que su gente, dejó de mirar en cuanto la barcaza comenzó a hundirse y los pueblerinos se arrojaban encima a exterminarlos a todos.

Un joven entr \tilde{A}^3 entonces por la puerta, agitado por la carrera hecha.

â€"Indican que vuelvan a sus casas.

Una de las mujeres que hab \tilde{A} -a estado a su lado coloc \tilde{A} ³ una mano en su hombro para detenerla, como si hubiera le \tilde{A} -do sus planes directamente de su cabeza. Se le acerc \tilde{A} ³ m \tilde{A} ₁s, con la misma mirada severa con que habl \tilde{A} ³ a Astrid antes.

â€"No vayas para allÃ;, te llevaré por mi propia cuenta si desobedeces.

El calor de las llamas le hizo encender las mejillas al salir. Los techos, las calles, cualquier cosa de madera se encontraba rodeada de fuego o aparentaba estarlo pronto. Las mujeres que habÃ-an estado encerradas con ella comenzaron a acarrear cuencos de agua para apagar lo posible antes que los hombres regresaran.

Ayud \tilde{A}^3 todo lo que se le fue permitido por ellas, ya que de alguna forma estaban enteradas de su condici \tilde{A}^3 n delicada hac \tilde{A} -a un tiempo y no deseaban meter la pata. Era conocida y fue bien tratada, hasta que comenz \tilde{A}^3 a jadear de cansancio por la falta de costumbre y nuevamente le indicaron que se fuera.

Al salir caminando en direcci \tilde{A}^3 n a la casa de Hiccup, se volte \tilde{A}^3 con la idea de esperarlo sentada all \tilde{A} -, divis \tilde{A}_1 ndolo descender sobre Chimuelo en una de las torres de vigilancia. Un brillo particular a lo lejos le hizo sentir un escalofr \tilde{A} -o recorrerle la espalda. "_ \tilde{A}_1 No!_", vocifer \tilde{A}^3 su mente al momento que la bomba de fuego golpeaba de lleno la mencionada torre.

Se qued \tilde{A}^3 helada, observando la torre sucumbir y a los hombres dirigirse all \tilde{A} - con presura.

ContinuarÃ;…

* * *

>Muy bien, hasta ac \tilde{A}_i . \hat{A}_i Les cuento la barbaridad que me cost \tilde{A}_i escribir esto? \hat{A}_i Y lo mucho que me cuestan los siguientes? XD

** \hat{A}_{i} No? Pues mejor, menos palabras para m \tilde{A}_{i} . Puedo decir que puedo comenzar a publicar en menos tiempo si veo m \tilde{A}_{i} s comentarios y menos entradas a husmear (s \tilde{A}_{i} , les estoy presionando \tilde{A}_{i}^{2} . \tilde{A}_{i}^{3}), aunque no enga \tilde{A}_{i} to a nadie, saben que ni yo me aguanto. **

***se va al rincón* **

Muchas gracias por sus comentarios, quienes lo dejaron, un saludo, $cu\tilde{A}$ -dense. Nos estamos leyendo. :D

6. Ataques y consumaciÃ3n

Disclaimer: $C\tilde{A}^3$ mo entrenar a tu drag \tilde{A}^3 n pertenece a DreamWorks, Valiente es propiedad de Disney Pixar. Esta historia s \tilde{A} - es de mi completa autor \tilde{A} -a.

A ver quién de todos fue el primero en notar que la categorÃ-a cambió… XD

* * *

>El caballo y el dragón

Ataques y consumación

El clan Dingwall era el menor de los cuatro clanes que conformaban la alianza en un principio, e igualmente no dejaba de ser $m\tilde{A}$; s grande que Berk.

Al llegar allÃ- todo era conmoción, tristeza y desdén. Casas en reconstrucción, frustración en todos los rostros y maldiciones lanzadas descaradamente al aire por su lÃ-der. Lo que principalmente llevaba afectando a los cuatro dirigentes de los clanes era la falta de sus hijos, los primogénitos conocidos.

Ignoraba d \tilde{A} 3 nde hab \tilde{A} -an ido a parar los tres muchachos que apenas conoci \tilde{A} 3 en su \tilde{A} 0 ltimo encuentro, pero eso era lo que manten \tilde{A} -a a todos con los pelos de punta y rabiosos hasta del aire. Fergus era quien m \tilde{A} 1; acorde a su usual humor estaba, aunque sus pensamientos bien acertaban al creer que, llegada una hora del d \tilde{A} -a, descargaba la tristeza a solas, porque ni siquiera ten \tilde{A} -a la compa \tilde{A} ± \tilde{A} -a de Elinor para sentirse algo reconfortado.

Su mujer se qued \tilde{A}^3 cuidando a los ni $\tilde{A}\pm$ os en el castillo, y hab $\tilde{A}-$ a enviado a su hija por su propio bien lejos de DunBroch.

â€"No tenemos idea de dónde son sus tierras para atacar directamente â€"vociferaba el rey mismo ante los demÃ;sâ€". Por lo que vemos, atacan distribuyéndose para asÃ- lograr un mejor tiempo.

â€"Un grupo de embarcaciones es más grande que las demás, por lo que contamos, deberÃ-amos deshacernos de esa para debilitarlos más rápido. â€"Macintosh se masajeaba las sienes con insistencia, era tarde y todos estaban abarrotados. Las construcciones se llevaban tiempo y energÃ-a, incluso con toda la gente posible reunida.

â€"¿Cómo sabremos su próximo lugar de ataque? â€"objetó MacGuffinâ€". PodrÃ-a ser mi clan, el de Fergus o incluso Berk.

â€"¿No han ido en ronda? â€"El de apariencia más avejentada y estatura más baja se hizo oÃ-r desde su sillaâ€". Primero han atacado Berk, luego el clan DunBroch, el clan MacGuffin, Macintosh y

aquÃ- â€"Relajaron sus entrecejos para pensar aquello.

â€"Han de encontrarse cerca de Berk, si por allÃ- comenzaron â€"Estoico seÃ \pm alÃ 3 el mapa en medio de la mesa, indicando su lugarâ€". El prÃ 3 ximo ataque puede ser Macintosh, ya que el Ã $^\circ$ ltimo fue aquÃ- en Dingwall.

El delgado moreno pronto abri \tilde{A}^3 los ojos en enormidad, llev \tilde{A}_1 ndose ambas manos a la cabeza con preocupaci \tilde{A}^3 n. $\hat{a} \in \tilde{A}_1$ Mi gente est \tilde{A}_1 all \tilde{A}_1 sola!

Para el momento que lograron calmar los nervios del hombre, que a la de nada quiso partir a sus tierras nuevamente en plena desesperaci \tilde{A}^3 n, todos estaban intentando pensar con la cabeza m \tilde{A}_i s fr \tilde{A} -a las posibles acciones. Fue Fergus el primero en ponerse en pie y se \tilde{A} ±alar las tierras de MacGuffin.

â€"Si la gente de Macintosh logra soportar esta bombardeada, nosotros podemos interceptarlos juntos en MacGuffin para darles pelea terminal â€"Las ojeras pronunciadas, la voz grave y cansada. Sus acompaÃ \pm antes no estaban mejor, por lo que pasado un rato apenas pudieron terminar de razonarlo.

Costar \tilde{A} -a. Quedaban menos guerreros en Macintosh debido a que algunos de los m \tilde{A} ;s fuertes hab \tilde{A} -an viajado con su l \tilde{A} -der a hacer trabajo pesado, \tilde{A} Oste aseguraba que aquellos quedados a defender dar \tilde{A} -an todo y lograr \tilde{A} -an echarlos como las veces anteriores. No quer \tilde{A} -a pensar en las bajas, porque las habr \tilde{A} -a y m \tilde{A} ;s que las veces anteriores sin duda, pero lo intentar \tilde{A} -a pensar positivamente.

Después de todo, sus enemigos no parecÃ-an muy listos.

Marcharon a sus camas lo suficientemente tarde como para arrojarse en ellas e intentar dormir. Aunque lo cierto era que ninguno precisamente durmi \tilde{A}^3 , descansaron de los d \tilde{A} -as agitados con los ojos cerrados, esperando que pase el tiempo para tener que levantarse y partir al clan vecino, intentando no pensar solo por ese momento.

La planeación en esta ocasión habÃ-a sido remotamente rÃ;pida junto a las otras, puesto que en la misma madrugad del dÃ-a siguiente a la llegada de Estoico ya habÃ-an logrado pensar algo, a diferencia de las veces anteriores que no lograban ponerse de acuerdo. El cansancio era su aliado, los volvÃ-a menos violentos entre sÃ-.

En esa misma madrugada, el fuego de la última bomba era igualmente reflejado en los ojos de Mérida como anteriores llamaradas. Él notó el suelo que pisaba desestabilizarse, seguidamente el golpe con el agua y los escombros cayendo a su alrededor, su dragón intentando que ninguno lo golpeara.

Ella se hel \tilde{A}^3 en su lugar, qued \tilde{A}_i ndose incluso sin aire ante la visi \tilde{A}^3 n. Una ventisca y las gotas fr \tilde{A} -as de lluvia moj \tilde{A}_i ndola le devolvieron el aliento, logrando que tomara una de las bocanadas de aire m \tilde{A}_i s revitalizadoras de su vida.

Comenzó dando un par de pasos y después se echó a correr, surcando entre las mujeres que miraban con igual atonÃ-a la escena, ignorando a los hombres a su paso que corrÃ-an, igual que ella, a ayudar a sus colegas. Habiendo cruzado las llamas se topó con Bocón reanimando a Hiccup en la orilla.

Chimuelo alejando a todo aquel que se le acercara $m\tilde{A}_i$ s de medio metro, perseguido e irritado por tanta agua en su sistema, pues terminaron en el mar ante el golpe y ca \tilde{A} -da de la torre. Su due \tilde{A} to tos \tilde{A} -a con fuerza, sentado mientras le golpeteaban la espalda. Vivo. Volvi \tilde{A}^3 a tomar una bocanada de aire, esta vez llena de alivio.

â€"¿Mérida? â€"Él le miró incluso con molestia, siendo ayudado por el mayor a sostenerse en pie. Ella ignoró la mirada olÃ-mpicamente, acercÃ;ndosele y pasando el otro brazo por sobre sus hombros para ayudar a cargarloâ€". Te pedÃ- que no vinieras â€"regañó, intentando mantenerse en pie por su cuenta, notando el aturdimiento por el golpe con el agua.

â€"Lo pediste, no me lo dejaste en claro â€"MantenÃ-a el cejo recto, sin ir al enojo o a la preocupación, sus labios iguales, ni una expresión plenamente patentada.

â€"Una muchacha bastante terca y decidida â€"susurró Bocón, logrando una media sonrisa en el hijo de su amigo cuando le hizo sentarse en la cama para revisarlo mejor. Abrió sus ojos, observó entre los cabellos para comprobar si no habÃ-a herida grave, las costillas y que aðn mantuviera su otra pierna también. El chico se sobaba la cabeza con molestia por el aturdimiento, no dejaba de ver borronesâ€". No es nada más que un golpe, de ser el de antes hubieras terminado con una severa contusión â€"se burló.

A paso cojo se dirigi \tilde{A}^3 a la cocina en busca de agua, donde la muchacha estaba sentada con las manos sobre la mesa. Una mirada moment \tilde{A}_1 nea entre ambos luego que el hombre hiciera lo debido, adem \tilde{A}_1 s de sujetar unas hierbas, y nada m \tilde{A}_1 s. Un par de las mismas al vaso con agua y lo entreg \tilde{A}^3 .

â€"Bebe todo, te quitarÃ; el aturdimiento en un momento. SerÃ; mejor que por hoy descanses. â€"Hiccup olfateó el contenido e hizo una mueca, ganÃ; ndose una mirada fea de Bocón. Presionó la nariz y se empinó la bebida, notando el sabor asqueroso cuando volvió a tomar aireâ€". AsÃ- me gusta â€"indicóâ€". Nos vemos mÃ; s tarde, Hiccup.

â€"Adiós â€"alcanzó a decir, con el mal sabor en la boca. Una vez la puerta de entrada fue cerrada, se puso en pie con el vaso en mano y fue a la cocina, masticó una hoja de menta y bebió un poco más de agua, todavÃ-a haciendo muecas por el feo sabor de aquellas hierbas. Al voltearse, esperando encontrarla aðn en la silla, se sorprendió mirando a la nada.

Movi \tilde{A}^3 la mirada a la puerta del cuarto y, al adentrarse all \tilde{A} -, la encontr \tilde{A}^3 imitando un disparo de flecha desde la cama a la pared de en frente.

Lo vio entrar y se puso en pie, sujet \tilde{A}_i ndolo por los hombros y haciendo que se dirija a sentarse. La mirada neutra pas \tilde{A}^3 a ser de molestia y fue \tilde{A} Ol quien le hizo sentarse esa vez, a su lado, olvidando por un momento cualquier cosa que le pudo haber pasado.

â€"Eres un torpe, ¿cómo se te ocurre hacer algo asÃ-? â€"regañó, ocultando el rostro entre sus manos para que los gestos en su rostro

no fuera notados, intentando parar el dolor que su pecho le logró hacer sentir solo momentos antesâ€". ¡Pudiste morir! ¿Qué hacÃ-a yo entonces? Me quedaba sola…

Tragó el nudo en su garganta, notando el sonido de la prótesis siendo retirada y dejada a un lado, luego cómo sus manos le eran alejadas de su rostro con sutileza. Los ojos verdes detonaban cierta culpa, pero especialmente un aire tranquilo y relajante que le hizo dar un freno a las mil y una cosas que tenÃ-a para decirle en pleno plan de desquite por hacerle sentir tal preocupación mortÃ-fera.

â€"No lo vuelvas a hacer â€"dejó salir, en un hilo de voz quebradizo, tapado por la presión de los labios ajenos, de forma casta, sobre los suyos. Una caricia a su rostro y una profunda mirada a los ojos que le caló lo suficiente lejos como para prometer callarse las palabrotas que podrÃ-a soltar.

Si algo habÃ-a llamado su atención en tal momento, fueron las ganas de besarla por su reacción. Ahora podÃ-a comprender lo que ella en realidad sintió cuando despertó deshecha un par de dÃ-as luego de llegar. Esa abstinencia y necesidad de hacerle ver lo bien que estaba, que agradecÃ-a eternamente su preocupación y que le necesitaba para terminar de estar con todo el bienestar encima, terminar de saber que seguÃ-a a su lado.

Le sujetó por los hombros para volver a plantarle un beso, consciente que todos los actos anteriores a ese dÃ-a habÃ-an sido detenidos por él, que no querÃ-a causarle dolor ni inseguridad, que solo querÃ-a cuidarla y mantenerla tal como estaba, porque asÃ- le habÃ-a qustado y no deseaba verla cambiar.

Ya no se detendrÃ-a, porque era ya certero el que ella no cambiarÃ-a, deseaba ser suya por muchos motivos diferentes, algunos que incluso no terminaba de reconocer. SeguirÃ-a siendo la misma princesa de DunBroch a la que volcó su confianza y corazón, luego de un tiempo sintiéndose dolorido.

Los brazos alrededor de su cuello profundizaron su primer tacto, haciendo que se recorriesen nuevamente en plena lucha ancestral y placentera. Al intentar arrodillarse para estar $m\tilde{A}$; a su altura \tilde{A} ©l la tumb \tilde{A} 3, caus \tilde{A} ; ndole una risa divertida y que le ayudase a erguirse otra vez. \tilde{A} šnicamente para que se apoderara de sus labios con fiereza renovada, llevando las manos a su cintura y descendiendo.

Comenzando desde sus muslos, ambas manos subieron deprisa para comenzar a quitar la camisa larga, dej \tilde{A}_1 ndola all \tilde{A} - \tilde{A}^0 nicamente con la remera interior color blanca. Pronto volvi \tilde{A}^3 a dirigirse hacia abajo, \tilde{A} Osta vez en busca de quitar el pantal \tilde{A}^3 n. En cuanto logr \tilde{A}^3 capturar el borde ella se hizo hac \tilde{A} -a atr \tilde{A}_1 s para ayudar a sacarlo y, una vez estuvo, se volvi \tilde{A}^3 a arrodillar frente a \tilde{A} Ol para quitarle el chaleco y las prendas superiores.

Piernas suaves, al igual que las manos que le recorr \tilde{A} -an la espalda, mismo acto que hac \tilde{A} -an las suyas por la femenina para intentar deshacerse de las prendas interiores, masajeando como las anteriores veces lo hizo. Pas \tilde{A} 3 de besar sus labios al ment \tilde{A} 3n, el cuello, surcando hasta el vientre donde concentr \tilde{A} 3 m \tilde{A} 5; tiempo al verla presionar los lugares donde sus manos reposaban. Logr \tilde{A} 3 elevar la prenda blanca hac \tilde{A} -a arriba.

Los finos brazos volvieron a rodear su cuello en el instante que quitó la prenda, en busca de no dejarse ver por unos instantes, hasta reunir coraje, la fue llevando hacia atrÃ;s, quedando finalmente encima de su cuerpo. En lo que ella se decidÃ-a a dejarlo observar, una presión externa en su entrepierna le llenó de fuego, logrando un jadeo y que se removiera con sorpresa.

Sab \tilde{A} -a lo que era aquello, y realmente no supo si su reacci \tilde{A} ³n fue por verg \tilde{A} ⁴/kenza de sentir la excitaci \tilde{A} ³n del chico, o por puro instinto.

Él presionó los dientes, dirigiéndose a presionar los labios sobre los suyos en lo que sus manos terminaban de descender, teniendo como objetivo quitar los pantaloncillos.

Estuvieron fuera cuando finalmente se decidi \tilde{A}^3 a dejar caer ambos brazos a los lados, confiando en su consciencia, indicadora de que no se arrepentir \tilde{A} -a.

Su cabello desparramado por toda la extensión del colchón, rizos rojos con olor embriagador e irreconocible. Mejillas sonrojadas, ojos apenas abiertos, respiración entrecortada y esa mirada tan profunda e intimidada hacia él. Brazos extendidos a los lados, dejando todo su ser a la vista, una pequeña mueca en sus labios, como si fuera el inicio de una sonrisa.

La sonrisa mÃ;s hermosa que pudo haber contemplado.

Se acercó a besar sus labios otra vez, metiendo las manos por debajo de su espalda para mantenerla cerca, más si era posible. Sus pieles se rozaban de manera indiscreta, haciéndoles sentir todo el calor y gusto que nunca pudieron pensar en sentir. Los brazos antes extendidos viajaron a la espalda masculina, no muy grande, más bien delgada, pero suficiente.

Sus finos dedos acariciaron toda la extensi \tilde{A} ³n de piel que pudo, sin omitir que sus pechos estaban en contacto con la piel ajena. Ella ten \tilde{A} -a su cuerpo en libertad, mientras \tilde{A} ©l lo lleva a medio vestir.

El abrazo se prolongó por al menos un minuto, antes que los labios del muchacho presionaran con más fuerza la boca ajena. Con su tosquedad habitual y su sabor tan tierno, especial. Se incorporó para quitarse el resto de sus prendas, ella se sentó para ayudarle, ganándose una mirada incómoda en compañÃ-a de un rubor que ignoró como bien sabÃ-a.

Tiró del cinturón, desprendiéndolo para después comenzar a quitar la prenda con ayuda del muchacho, que no dejaba de observar cómo los orbes azules se mostraban curiosos por ver todo aquello que no conocÃ-a. Sus pantalones desaparecieron y ambas manos femeninas fueron a su creciente extensión, logrando que se ruborizara y contuviera el aliento.

Sostuvo sus manos, alejÃ;ndola con lentitud para disgusto quien querÃ-a explorarlo, al cabo, comenzó a besarle el cuello, provocÃ;ndole un cosquilleo que le recorrió entera y aumentó cuando descendió a sus pechos, degustÃ;ndolos con ansias, logrando que se abrazara a él para que se mantuviera allÃ-.

Aunque los planes eran otros, y él volvió a bajar a su estómago a la par que sus manos viajaban por la cara interna de sus muslos, hasta su intimidad, cÃ;lida y abastecida de humedad gracias a sus caricias. Centró su pulgar en el botón de aquella zona, que la hizo arquearse ante la corriente placentera que surcó su sistema, mientras dos de sus otros dedos se entretenÃ-an en sus pliegues vÃ-rgenes, aquellos que, le repitió su mente, nunca un hombre habÃ-a tocado.

Al verla arquearse regres \tilde{A}^3 a sus pechos, todav \tilde{A} -a manteniendo su extremidad en el centro femenino. Ella se sent \tilde{A} -a retorcer de placer bajo sus manos, sintiendo una mezcla de verg \tilde{A}_1 4enza por sus gestos y por c \tilde{A}^3 mo su cuerpo reaccionaba exigiendo m \tilde{A}_1 s. Las correntadas por su cuerpo eran intensas como lo pasaron a ser a \tilde{A} on m \tilde{A}_1 s las caricias de Hiccup.

El calor se concentró en su entrepierna cuando menos lo esperó, llenándola de un calor embriagante a ella y cada célula de su cuerpo, dejándola con la respiración alterada y el corazón latiendo frenético. Se sostuvo con una mano, sentándose a medias para mirarlo unos segundos después.

Se dirigi \tilde{A}^3 sin pudor a la ropa interior masculina, omitiendo el color rojo en la cara del chico o en la propia, una vez fuera, ambas manos envolvieron su hombr \tilde{A} -a, logrando que \tilde{A} Ol llevara sus brazos por sobre sus hombros y recargara la frente en la de ella cuando los movimientos de las manos femeninas comenzaron.

Era grande y seguÃ-a creciendo, la respiración de su compañero se irregularizaba gracias a ella, y nunca antes habÃ-a sentido tener el poder sobre algo que no conocÃ-a. Él terminó por soltar de golpe la respiración, otra vez deteniéndola de su tarea.

â€"Hasta aquÃ- â€"susurró, apoderÃ;ndose de sus labios con fiereza y ganas, muchas ganas, recostÃ;ndola con cuidado para posicionarse encima, tomando lugar entre sus piernas.

Sus manos quitaron los cabellos de su rostro, hundiéndose en sus ojos azules como ella también lo hizo en los suyos. ¿Realmente iba a pasar finalmente? Ella cerró los ojos, intentando callar por completo sus pensamientos temerosos. Ã%l le miró con tanta dulzura como el momento se lo permitió.

â€"Mérida â€"susurró, para que volviera a mostrar su mirada.

Apareci \tilde{A}^3 una muy t \tilde{A} -mida, muy retra \tilde{A} -da, muy contraria a lo que era ella. Pero ciertamente entend \tilde{A} -a sus nervios, no eran malos, en cualquier caso \tilde{A} ©l no estaba mejor. Era la primera vez que compart \tilde{A} -an tal grado de intimidad, al fin y al cabo, la primera vez que ella lo hac \tilde{A} -a, tambi \tilde{A} ©n.

Mientras se sostenÃ-a con sus codos, a cada lado del cuerpo ajeno, para mirarla y no dejar su peso encima, una de sus manos se dirigió a la mejilla suave, ruborizada, cÃ;lida. Los ojos azules le dieron una mirada que cargaba una sðplica silenciosa que esperaba encontrar y, sin mÃ;s, comenzó a hundirse en su interior con lentitud, sintiendo culpa por el apretón en su espalda y los pÃ;rpados cerrÃ;ndose con fuerza de Mérida, debido al dolor que

provocaba.

Pero su mente no hizo mÃ;s que perderse debido al calor.

Estaba enteramente en ella cuando le not \tilde{A}^3 esbozar una sonrisa leve, intentando despreocupar a su ya muy peque $\tilde{A}\pm a$ parte cuerda, le sostuvo el rostro con las manos para besarlo suavemente.

â€"Duele un poco, pero estÃ; bien â€"Él recargó la frente en su hombro, comenzando a moverse lentamente, respirando entrecortado y soltando pequeños gruñidos debido al intento por contenerse. La dueña de los rizos notó cómo el dolor pasaba a ser ardor. Movió las caderas a la par de las de él para anunciarle, dejÃ;ndoselo en claro. Abandonó su interior solo para arremeter otra vez.

Si antes presionar sus dedos sobre la espalda masculina fue suficiente, esta vez casi le entierra las u $\tilde{A}\pm$ as hasta m \tilde{A} ; s no poder. Abri \tilde{A}^3 m \tilde{A} ; s las piernas por su cuenta, dejando m \tilde{A} ; s espacio para que su compa $\tilde{A}\pm$ ero se movilice, dol \tilde{A} -a pero no dejaba de sentir la necesidad. El chico inici \tilde{A}^3 a embestir con m \tilde{A} ; s soltura, sin dejar el paso tranquilo, a sabiendas de la incomodidad ajena, que a \tilde{A} °n se patentizaba entre los gestos placenteros.

 $\operatorname{Presion} \tilde{A}^3$ su mejilla izquierda a la de ella, derecha, sin poder evitar jadear.

Mérida cerró los ojos con fuerza, dejando escapar sus gemidos rebeldes de a poco, notando algunos mechones de cabello pegados a su frente y cómo sus manos recorrÃ-an ya sin pudor desde la nuca hasta los muslos y donde podÃ-an llegar, apretando el lugar donde se hallasen cuando el calor le brindaba de mÃ;s a sus sentires.

Hiccup no pudo evitar pasar de jadeos a presionar los dientes y gruñir.

Ella flexion \tilde{A}^3 las piernas, pas \tilde{A}_i ndolas por encima de las ajenas y juntando los pies en medio de las mismas. Logrando as \tilde{A} - que \tilde{A} ©l sienta m \tilde{A}_i s presi \tilde{A}^3 n en su miembro y empu \tilde{A} ±ara las s \tilde{A}_i banas a cada lado de su cuerpo, le not \tilde{A}^3 tensarse y gru \tilde{A} ±ir m \tilde{A}_i s fuerte hasta soltar un jadeo agonizante.

Sinti \tilde{A}^3 entonces una peque $\tilde{A}\pm a$ pizca de culpa, admitiendo que, a pesar de que parec $\tilde{A}-a$ provocarle sufrimiento, se sent $\tilde{A}-a$ bien hacerle sentir aquello.

â€"Noâ€| â€"jadeó en su oreja a modo de súplicaâ€"â€| Vuelvas a hacerlo.

Valiente, como bien era descripta, lo volvió a hacer, elevando las caderas a la vez que los ojos verdes del muchacho le mal miraban, sufridos por tanto gusto encima, solo para que descubriera apenas entonces lo que ella deseaba. Volvió a poner en contacto sus mejillas, una de sus manos viajó hasta la cadera femenina, sintiendo cómo sus piernas le envolvÃ-an la cintura. Sosteniéndose con el brazo libre embistió con fuerza una, dos y tres veces.

El calor les embarg \tilde{A}^3 cada zona del cuerpo y las piernas de M \tilde{A} ©rida lo presionaron m \tilde{A}_1 s. Su interior lo llenaba de sensaciones nunca sentidas, y sentirse invadida por \tilde{A} ©l le proporcionaba el calor y embriaguez jam \tilde{A}_1 s conocida. Ambos necesitaban m \tilde{A}_1 s.

Con las dos manos afirmÃ;ndose en el colchón continuó arremetiendo con fuerza, sintiendo los brazos finos envolviendo su espalda, acariciando suavemente con las uñas, enterrÃ;ndolas ya cuando alcanzaba algðn punto clave. Las piernas aðn rodeÃ;ndolo, logrando que llegara mÃ;s hondo, hicieron que se olvidara del mundo.

El mundo que recordó al sentir el hormigueo en su bajo vientre, verla tirar su cuello hacia atrás y enterrar uñas en la piel de su espalda. Nuevamente sus codos lo sostuvieron he hizo que ambas manos la sujetaran por la espalda como al principio, logrando que sus pechos estuvieran al alcance de sus labios y pueda lograr hacer chocar sus caderas a las de ella más rápido.

Los gemidos y jadeos femeninos le hacÃ-an a cada segundo querer escuchar el mayor. Sus propias piernas acabaron por mantenerse sobre sus rodillas en algÃon momento que no percibiÃo, sus caderas seguÃ-an siendo sujetadas con fuerza por las piernas de ella, a la vez que los brazos le envolvÃ-an la cabeza para que no desatendiera sus pechos.

Sus manos en la espalda de la arquera, espalda que se arqueaba con cada espasmo y facilitaba sus ideas. Arremet \tilde{A} -a a su cuerpo con fuerza, y ella ya no intentaba tocar toda secci \tilde{A} 3 n de piel posible, el placer solo le dejaba espacio para presionar y gemir.

En tal instante, Hiccup sinti \tilde{A}^3 las piernas que lo rodeaban presionarlo $m\tilde{A}_i$ s, al igual que su interior lo hac \tilde{A} -a y ella lazaba al aire un sonoro gemido que podr \tilde{A} -a compararse a un grito, ara \tilde{A} tando su espalda sin querer por la tensi \tilde{A}^3 n, cerrando los ojos con fuerza.

Se empujó dentro una vez más explotando él entonces, llenándola de su esencia, exhausto y con la cara en su cuello, respirando agitado, intentando recuperarse, temblando por el placer y la sensación de sentirle y sentirse llegar a la cima. Quitó las manos de su espalda, dejando de sostenerse con las rodillas para estirarse, al mismo tiempo que ella liberaba la cabeza de sus brazos y las piernas aflojaban notablemente el agarre a su cintura.

Recarg \tilde{A}^3 la cabeza en el pecho femenino luego que la especie de abrazo en la que terminaron lo liber \tilde{A}^3 . Levant \tilde{A}^3 la mirada segundos despu \tilde{A} ©s, encontr \tilde{A}_1 ndose con esa que tanto le gustaba bajando al mismo tiempo. Otra vez acarici \tilde{A}^3 su mejilla con el dorso de su mano y ella cerr \tilde{A}^3 los ojos ante el tacto, una sonrisa cansina y todav \tilde{A} -a algo avergonzada extendi \tilde{A} ©ndose en su rostro.

â€"¿Te he dicho que me gustas? â€"susurró con voz queda. Ella dejó al ver los orbes azules, con algo de sorpresa, para después reÃ-r con fuerza y diversión.

â€"Creo que lo mencionaste â€"continu \tilde{A}^3 riendo, rode \tilde{A} ;ndole el cuello con sus brazos para regalarle un beso suave y reconfortante al momento que se le acerc \tilde{A}^3 .

â€"Me gustas mucho â€"susurró contra sus labios, ganÃ;ndose una sonrisa de los mismos.

â€"Tð también me gustas mucho.

Volvió a besarla, aprovechado el tener su boca a plena disposición,

sintiendo la correspondencia llegar junto a un suspiro deseoso. Sin perder lugar volvi \tilde{A}^3 a regar peque $\tilde{A}\pm$ os besos por su cuello, gan \tilde{A}_1 ndose nuevamente un abrazo con brazos y piernas a la vez, solo que menos fuerte. Notaba su excitaci \tilde{A}^3 n crecer nuevamente y a ella removerse inquieta debajo de s \tilde{A} - al notarlo.

El calor, que no terminaba de consumirse en su vientre, le agolp \tilde{A}^3 con fuerza ante la nueva presi \tilde{A}^3 n en su parte baja. Todo en ella ard \tilde{A} -a, en medio del dolor y el placer que realmente no le molestar \tilde{A} -a volver a sentir. Por ello mismo, presion \tilde{A}^3 con sus piernas las caderas del muchacho.

No tardó en volver a entrar, en esta ocasión de una sola vez, mientras relamÃ-a su cuello como a un dulce, haciéndole soltar un jadeo sorpresivo al sentirlo. La incomodidad latente no hizo más que aumentarle el deseo de volver a sentir aquel intenso recorrido de energÃ-a por su espalda, la explosión en su entrepierna y el calor gratificante de él.

Esta vez, ya con la respiración cansada, ambos jadeaban sin control alguno con cada fuerte embestida. Saboreó su cuerpo como si fuera la primera vez, provocÃ;ndole escalofrÃ-os por su respiración acelerada. Ella pasaba las manos por el final de su espalda, empuñando las manos y acariciÃ;ndolo con las uñas, provocÃ;ndolo.

Era rÃ; pido y sin sutileza, el cosquilleo advertÃ-a la llegada a la cð spide que ambos deseaban con fervor.

El grito de su siguiente orgasmo terminó en el aire, volviéndose cada vez mÃ;s bajo hasta perderse, con ayuda de las uñas en los brazos de Hiccup, donde sus manos terminaron al final y las cicatrices en forma de medias lunas se dejaban ver en ambos. Comenzaba a pensar que le habÃ-a dejado marcas por doquier.

Se miraron a los ojos en una reconstrucci \tilde{A}^3 n completa, deseando que el momento nunca terminara y permanecieran unidos todo lo necesario. En cuanto la abandon \tilde{A}^3 incluso lleg \tilde{A}^3 a sentirse incompleta, \tilde{A} ©l descans \tilde{A}^3 la cabeza entre sus pechos, inicialmente en busca de regularizar respiraciones, al final cayendo en el sue \tilde{A}^{\pm} 0 m \tilde{A}_{1}^{\mp} 8 tranquilo que llevaba meses sin tener.

 $M\tilde{A}$ Orida le sigui \tilde{A}^3 , todav \tilde{A} -a con una de sus manos acariciando el cabello corto y la otra empu \tilde{A} tando la s \tilde{A}_1 bana.

ContinuarÃ;…

* * *

>Bueno, este fue el capÃ-tulo $m\tilde{A}_1$ s complicado en toda mi existencia. Espero haberlo hecho bien, en serio. ._.

**Muchas gracias por sus comentarios. :D Es lo que hace que la historia siga en pie, no dejen de dejarlos o se puede terminar todo.

^{**}Nos estamos leyendo, Â;cuÃ-dense todos!**

7. Vuelos y flechas

Disclaimer: $C\tilde{A}^3$ mo entrenar a tu drag \tilde{A}^3 n pertenece a DreamWorks, Valiente es propiedad de Disney Pixar. Esta historia s \tilde{A} - es de mi completa autor \tilde{A} -a.

Escenas para adultos al inicio, mis niñas/os. (?)

* * *

>El caballo y el dragón

Vuelos y flechas

Una mirada perdida en el horizonte, desesperada por encontrar la tierra que buscaban.

Un golpe en su nuca dej \tilde{A} ; ndola inconsciente, la sensaci \tilde{A} ³n de comenzar a viajar cual fantasma entre los acontecimientos.

Sangre. Filos de espadas chocando, velas encendidas y flechas por los aires.

Entonces nota un cuerpo en el suelo, grande, con barba igual de roja que sus cabellos. Todo el desastre a su alrededor, inundando el ambiente del olor insufrible a hierro. Sus manos intentan tocarlo, con atonÃ-a y lentitud.

Lo atraviesas porque eres un fantasma que no puede hacer nada.

Entonces te volteas, miras hacia atr \tilde{A} ;s, donde tu cuerpo fue dejado por tu esp \tilde{A} -ritu. Le observas a \tilde{A} ©l que s \tilde{A} - puede tocarte, rozar tus mejillas con la mirada abarrotada, destruida.

Alguien que no conoces le llega por la espalda, tensando el arco con la flecha que otorgar \tilde{A} ; su final.

* * *

>â€"Â;Mérida!

Separó sus párpados con violencia y sentó sobre el colchón con rapidez, notándose con la respiración descontrolada y temblores recorriéndole el cuerpo. Temblores a los que no podÃ-a dar un alto. Al intentar tomar aire un jadeo abandonó su boca, logrando que empuñara las manos y el nudo no descubierto en su garganta produjera lágrimas.

â€"Tranquila â€"Los brazos de Hiccup le rodearon con calidez, acariciando su cabello y presionando con fuerza para que se calmaraâ€". Fue una pesadilla.

En aquel momento desear \tilde{A} -a estar en igual de condiciones, pero en Berk o DunBroch, no en las tierras del clan MacGuffin cuando, supon \tilde{A} -an, faltaba probablemente menos de medio d \tilde{A} -a para que la mayor embarcaci \tilde{A} 3n enemiga llegara. El d \tilde{A} -a anterior hab \tilde{A} -an recibido las notificaciones con el plan dentro y pidieron a todos dirigirse para all \tilde{A} 3.

Aquel lugar estaba escondido bajo tierra, era como un refugio donde la habÃ-an metido a ella y a los otros tres primogénitos que antes mantuvieron ocultos, con la idea de no ser descubiertos. Al final de la jornada, ya cuando habÃ-an llegado y todo fue dicho, Hiccup le acompañó al cuarto con la idea de volver luego, no lo hizo y por ella no lo harÃ-a. La notaba alterada y odiaba verla asÃ-.

La pesadilla del momento no habÃ-a hecho mÃ;s que agravar sus pensamientos e ideas de quedarse.

Pasando las manos por sus pechos para llegar al otro lado, a lo sugerente, le volvi \tilde{A}^3 a recostar. No hab \tilde{A} -an dejado de pasar el tiempo juntos desde la primera vez que hicieron el amor, no hab \tilde{A} -a noches con sue \tilde{A} tos y s \tilde{A} - muchas tardes con siestas. La energ \tilde{A} -a que los hab \tilde{A} -a envuelto desde aquel momento no los abandon \tilde{A}^3 ni ten \tilde{A} -a planes de hacerlo.

Recibió un beso en cada mejilla, los que borraron sus lágrimas fugitivas antes que los pulgares intentaran hacerlo. Los ojos azules estaban cristalinos por la pesadilla, por el rostro que le vio dar al mundo al verla muerta. Nunca podrÃ-a hacer que él pasara por eso y ella no podrÃ-a pasarlo tampoco sin morir después.

Se sorprendÃ-a queriéndolo tanto cuando apenas un año, y algunos meses atrÃ;s, se habÃ-a negado de forma rotunda a contraer matrimonio con alguien. Su cabeza le señalaba la diferencia: tuvo tiempo para enamorarse de él, para desearlo y volcarle su confianza, para no querer que la deje y sufrir con solo imaginar su muerte.

â€"Te quiero â€"susurró. Una sonrisa le fue regalada en la oscuridad, la que notó por tener el rostro ajeno sujeto entre ambas manos. Sus labios fueron capturados con intensidad, siendo amaestrados a gusto ajeno, mordidos con suavidad para hacer que se abran y dejar paso para que su boca entera sea recorrida.

Estaba extasiado, con la mente vuelta humo. Esas simples palabras lograron que se sintiera lleno, $m\tilde{A}_{\dagger}$ s vivo, con ansias nuevas de volver a tenerla completamente, de hacerle ver la dicha que sent \tilde{A} -a. Sin pararse a pensar que quiz \tilde{A}_{\dagger} una respuesta similar pudo haber servido de la misma forma. Nada.

Hizo descender una de sus manos hasta el centro femenino por el suficiente tiempo, haciendo revivir el fuego ajeno en su interior. Sinti \tilde{A}^3 sus caderas ser presionadas, las manos sobre su pecho empuj \tilde{A}_1 ndolo y pronto se vio debajo de ella, notando la presi \tilde{A}^3 n en sus labios de forma suelta, devoradora. En compa $\tilde{A}^\pm\tilde{A}$ -a de ello, las manos femeninas viajando al sur de su cuerpo.

Era la primera vez que las finas manos le delineaban el pecho con tanas ganas, la primera que los labios suaves le devoraban el cuello con igual insistencia, haciendo que los cabellos le provocaran cosquilleos donde tocaban, sintiendo las descargas ante los tactos, distrayendo su mente de las curiosas manos que pronto llegaron a su entrepierna.

Al sentirlas en aquel lugar se irgui \tilde{A}^3 , sent \tilde{A}_1 ndose con ella sobre sus piernas, sujet \tilde{A}_1 ndole las mu \tilde{A}_2 tecas en busca de detenerla. Un aprieto suave, quedo, como si no deseara detenerla en realidad.

â€"No lo hagas â€"susurró, recargando el mentón sobre uno de los hombros, en su oreja. Como si aquello se lo hubiera dicho un mosquito, presionó el agarre, llevando las manos por toda la extensión de la hombrÃ-a, con las manos del muchacho abandonando sus brazos para dirigirse a su espalda mientras seguÃ-a concentrada en aquello.

La presión de los dedos masculinos sobre su espalda, logrando presionarla más a él cada vez, leves gruñidos en su oreja y los suspiros agitándose cada vez más, conforme aumentaba el ritmo, le desconcentraron. Fue empujada hacÃ-a atrás, quedando con la cabeza medio suspendida en el aire por haber llegado a la orilla de la cama. Él le tomó por debajo de las rodillas, atrayéndola hacÃ-a sÃ-nuevamente.

Lo vio como depredador al acecho al momento que se acerc \tilde{A}^3 para posicionarse sobre ella, not \tilde{A}_1 ndose a s \tilde{A} - misma como un animal acorralado contra un muro de hierro al que agradec \tilde{A} -a presencia, llegando a sus labios en el mismo momento que invad \tilde{A} -a con su presencia el interior de su cuerpo.

Un gemido ahogado salió por sus labios, el placer que sin pena ni rabia le invadió de forma estrepitosa ante la entrada le hizo llevar la cabeza hacÃ-a atrÃ;s, dejando su cuello expuesto para besos deseosos, húmedos, que le hacÃ-an erizar la piel ante el aire que también expulsaba sobre su piel.

Se notaba mÃ;s grande, mÃ;s intenso. Los propios movimientos dentro de ella eran mÃ;s intensos y profundos. Se sentÃ-a arder, querÃ-a gritar, jadear, gruñir, arañarle la espalda o los hombros para que notase todo lo que le provocaba, para desquitar la tensión abrumadora. SentÃ-a que morirÃ-a de tanto sentimiento junto.

Lo cierto es que podÃ-a hacer todas las acciones que delató, el problema caÃ-a en que si hacÃ-a algunas de las primeras podrÃ-a llamar la atención en los cuartos vecinos. El calor en su entrepierna le llevó a acompañarlo en los movimientos, elevando las caderas cada cierto tiempo para más. Hiccup le sujetaba las caderas con firmeza, arremetÃ-a con fuerza e intensidad, haciéndole creer que también la partirÃ-a al medio.

Dejó ir un gemido agonizante, aferrándose a su espalda para enterrar las uñas allÃ-, levantando la cabeza lo que pudo para enterrar los dientes en su hombro. GritarÃ-a si no hacÃ-a algo, era demasiado, no querÃ-a que parase por más de ello. Ã%l le gruñó como animal en la oreja, yendo todavÃ-a más deprisa.

Demasiado calor, demasiada presi \tilde{A}^3 n. Respir \tilde{A}^3 con fuerza sobre su cuello, llen \tilde{A}_i ndose de su aroma embriagador, volviendo a recorrer con sus labios todo rastro de piel mientras las u \tilde{A}^{\pm} as le confirmaban que era suya y de nadie m \tilde{A}_i s, que estaba logrando volverla loca como ella lo estaba por hacer con \tilde{A} ©l. Al momento de sentir que le mord \tilde{A} -a llev \tilde{A}^3 las manos hasta las piernas femeninas para flexionarlas y lograr separarlas un poco m \tilde{A}_i s.

Una vez se hubo visto encerrado entre ellas sali \tilde{A}^3 de su interior para entrar de una nueva estocada, fuerte y profunda, haciendo que se arqueara hacia \tilde{A} ©l y vuelva a presionar las u \tilde{A} ±as en su espalda. Otro gemido agonizante, le sent \tilde{A} -a desarmarse entre sus brazos conforme ve \tilde{A} -a la explosi \tilde{A}^3 n acercarse. Dej \tilde{A}^3 salir por su propia cuenta un

jadeo sonoro, a voz ronca. Ella exhal \tilde{A}^3 el aire de su sistema, cerrando los ojos con fuerza.

Llegó la explosión de placer en su interior como mil olas golpeÃ;ndole la espalda, fuerte e intenso como las embestidas de esa vez, junto a la esencia del muchacho liberÃ;ndose. Al mismo tiempo que él caÃ-a sobre su cuerpo, exhausto, jadeando para recuperar la respiración perdida a la par de ella. Al sostenerse sobre el mentón para verla le notó con los ojos perdidos en el techo, de haber luz los hubiese notado vidriosos por sentir tanto placer.

Ã%l no estarÃ-a mejor. Al acercarse para besarla logró que sintieran el ðltimo golpe de energÃ-a al estar aðn en su interior, logrando un beso suave cargado de temblores y sonrisas divertidas.

â€"Estoy preocupada.

Dormitaban sin intenci \tilde{A}^3 n alguna de dormir. Los ojos verdes del muchacho fueron a los suyos, en espera de ver una respuesta u obtener una al cabo de un momento. Volte \tilde{A}_1 ndose para rodearla con sus brazos firmemente.

â€"No tienes que preocuparte por nada, podremos contra ellos â€"intentó calmarla, ella también se volteó para mirarlo de frente.

â€"La sola idea de que pueda pasarte algo me altera.

â€"¿De eso trató la pesadilla? â€"Besó su frente, volviendo a acunarla en sus brazos, teniendo la correspondencia al abrazo en nada, lo que le confirmó la preguntaâ€". No pienses en eso, Mérida. Voy a vivir si tð vives.

Sonri \tilde{A}^3 , tan leve, acomod \tilde{A}_1 ndose en su pecho que resultaba c \tilde{A}^3 modo con los latidos d \tilde{A}_1 ndole una canci \tilde{A}^3 n acompasada. Un ritmo que apenas volv \tilde{A} -a a ser tranquilo, luego de llenarse de sentimientos reconfortantes. El sue \tilde{A} ±o moment \tilde{A}_1 neo les alcanz \tilde{A}^3 en ese momento, en paz, deseando que nada m \tilde{A}_1 s los vuelva a molestar.

En cuanto el sol se elev \tilde{A}^3 al cielo, muchos barcos con la gente de distintos clanes fueron llegando. Apenas pudieron dormir unas pocas horas hasta que el llamado general al inicio del pasillo les advirti \tilde{A}^3 que deb \tilde{A} -an salir.

Esperaron a ser los últimos y, una vez fuera, Chimuelo los recibió con una mirada mala, indicadora de que lo habÃ-an dejado solo entre muchos extraños que intentaban ser amistosos durante toda la noche. Hiccup se disculpó mientras Mérida no paraba de reÃ-r. Fergus los alcanzó a ver de lejos, luego de serle anunciado que el último barco de DunBroch habÃ-a llegado.

Se les acerc \tilde{A}^3 , dando un abrazo a su ni \tilde{A}^{\pm} a como cada vez que la ve \tilde{A} -a desde su regreso. Al soltarla dirigi \tilde{A}^3 una mirada al muchacho, que dio un respingo hac \tilde{A} -a atr \tilde{A} ; s por la cara que el hombre enfund \tilde{A}^3 .

â€"¿Por qué pasan tanto tiempo juntos? â€"Un suspiro de alivio interno les golpeó a ambos, a tal grado que al mirarse de reojo quisieron reÃ-r. Ignorantes de que Elinor no respondÃ-a ni mintiendo u ocultando cosas a su esposo, por lo que cuando éste indagó dónde

se dirigÃ-a su hija todas las tardes ella respondÃ-a…

â€"Pasa la tarde con alguien.

Y al preguntar con cuÃ; l alguien†|

â€"Un pretendiente.

Lindas formas de enterarse de las cosas. La verdad era que debido a eso no dej \tilde{A}^3 de observarla en el d \tilde{A} -a que llevaban juntos, ninguno de los hijos de los Lord fue de acercarse m \tilde{A}_i s que en las comidas a charlar, pero not \tilde{A}^3 que no lo hicieron \tilde{A}^0 nicamente a ella, se acercaban a M \tilde{A} ©rida e Hiccup, porque ambos pasaron todo el d \tilde{A} -a a la par, entre arcos, flechas y Chimuelo.

â€"Ya me dir \tilde{A} ;n despu \tilde{A} ©s â€"se auto indic \tilde{A} 3 en voz alta. Su hija asinti \tilde{A} 3 a ello, dej \tilde{A} ;ndole en claro que lo har \tilde{A} -a.

Los dragones llenaban los cielos, la gente caminaba por todas partes. A partir de ese momento en que el sol lleg \tilde{A}^3 a la cima, solo les qued \tilde{A}^3 esperar a que aparecieran. Todos los posibles luchadores de todos los clanes se encontraban en las tierras de MacGuffin, cualquier barco que apareciera a la lejan \tilde{A} -a ser \tilde{A} -a sospechoso y quienes sobrevolaban eran los encargados de confirmarlo.

Hiccup estaba entre ellos, dando desde ese momento las vueltas necesarias por los aires, desviando la mirada al suelo, donde Mérida se acostumbraba a un caballo blanco, completamente diferente a Angus, a la vez que amarraba con fuerza el carcaj a su cintura y cruzaba el arco por su cabeza.

HabÃ-an intentado hacer desistir a los cuatro hijos reconocidos, pero todos querÃ-an pelear por mÃ;s de ser a quienes buscaban. De hecho, habÃ-an regresado con el enojo patentado hacÃ-a sus padres por haberlos hecho a un lado, la mÃ;s tranquila con respecto a eso habÃ-a sido Mérida, únicamente porque fue la mÃ;s grave a terminar luego del intento de secuestro a su persona, y por haber terminado donde terminó, junto a Hiccup.

Llenó de aire sus pulmones, sin despegar la atención de las señales de alerta. Quedaba la espera, los notarÃ-an pasar aunque no fuera su principal destino parar allÃ-, gracias a los dragones. Pero esperar resultó una agonÃ-a pasados treinta minutos de que las preparaciones estuvieron listas.

Un zumbido lleg \tilde{A}^3 desde el cielo, era la primera alerta. Un drag \tilde{A}^3 n descendi \tilde{A}^3 de los aires, plant \tilde{A}_1 ndose justo al frente de donde se encontraban los cinco l \tilde{A} -deres, ellos dar \tilde{A} -an la segunda se \tilde{A} tal.

â€"No viene únicamente la embarcación mÃ;s grande â€"enunció. Ante las confusas miradas que todos dieron, explicóâ€". Son mÃ;s.

â€"Se puede tratar de todas las embarcaciones juntas, tanto pequeÃ \pm as como la mayor â€"Macintosh intentÃ 3 estirar el cuello, en busca de ver si se seguÃ \pm an acercando. â \pm "Deben venir para dar el final definitivo.

â€"Les haremos frente â€"indicó Fergus, los cuatro se llevaron a la boca los dedos para silbar a quienes más cerca tenÃ-an,

dirigiéndose a los barcos para adentrarse al mar en caso de un intento de escape enemigo. No los dejarÃ-an ir después de tanto daño causado.

Las trompas hicieron el trabajo de anunciar a los que se encontraban detr \tilde{A}_1 s, sobre los caballos y a pie con espadas, escudos y arcos. Mérida allÃ-, Hiccup dÃ;ndole una mirada desde el cielo y ella a él desde el suelo, encontr \tilde{A}_1 ndose en un momento sin saberlo, para despu \tilde{A} ©s dirigir la atenci \tilde{A} 3 n al frente.

La primera bomba asestó justo en medio de la formación, esparciéndolos por los alrededores para evitar las llamas y el humo. Los dragones comenzaron a lanzar sus llamaradas y venenos, el ruido de los metales chocando desde las embarcaciones también se hicieron escuchar pronto.

Aturdimientos, golpes, bombas.

Los barcos aliados comenzaron a acercarse hac \tilde{A} -a los enemigos en cuanto los mismos intentaron pisar tierra firme. Chimuelo surc \tilde{A} ³ los aires intentando ser devuelto a la concentraci \tilde{A} ³n por el jinete, los sonidos no hac \tilde{A} -an m \tilde{A} ₁s que aturdirlo y un golpe en falso podr \tilde{A} -a hacer que los de su lado terminasen mal.

Los gritos de guerra de los l \tilde{A} -deres, sus seguidores y los vikingos eran un coro que les reviv \tilde{A} -a m \tilde{A} ; s a quienes se encontraban al fondo.

Los enemigos pisaron tierra y entonces el caballo de Mérida y los de sus compañeros, a los lados, avanzaron a pie firme. Sujetó una flecha del carcaj, la que apuntó al cielo en espera de que callera cerca de quienes abandonaban las aguas. Lanzó con destreza una y otra vez, ignorando realmente si a quien daba era o no era a quien debÃ-a dar.

Las marchas contrarias y propias se entrelazaron tanto en los barcos como en el suelo, donde los espadazos iban de un lado a otro, las flechas atravesaban y los dragones aplastaban lo que podÃ-an mientras no eran distraÃ-dos. Sangre, olor a hierro, pesadez en los hombros, sudor corriendo por los cuerpos luchadores.

El caballo la arroj \tilde{A}^3 al suelo cuando una flecha le dio en las costillas. Se puso en pie sujetando la espada que hab \tilde{A} -a colgado al mismo, cruz \tilde{A} ;ndose el arco por un momento para comenzar a avanzar a mano limpia, con los j \tilde{A}^3 venes Macintosh y Dingwall cubri \tilde{A} ©ndole la espalda mientras ella hac \tilde{A} -a lo propio.

Las velas de los barcos, tanto enemigas como aliadas, cayeron sobre las embarcaciones incendiadas y voladas por llamaradas de dragones, por las bombas de las catapultas ajenas que daban lucha interminable.

Lord Dingwall y MacGuffin se encontraban en los barcos, donde notaban, los que sobrevolaban, c \tilde{A}^3 mo su lado comenzaba a invadir el ajeno como hormigas. Ganaban en los mares. Por tierra se ve \tilde{A} -an avanzando cada vez m \tilde{A}_1 s, con bajas incontables y ca \tilde{A} -dos por donde se mirase.

Una de las bolas de fuego de Chimuelo hizo volar en pedazos una de las barcazas.

Hiccup intentaba por todos los medios no cansar a su amigo aparte de seguir ayudando por los aires. No resultaba f \tilde{A}_i cil a tal altura. Donde pod \tilde{A} -a disparar ya ten \tilde{A} -a muchas probabilidades de herir mucha caballer \tilde{A} -a aliada. Descendi \tilde{A}^3 entonces, como muchos otros hicieron para apoyar en tierra.

Fergus y Lord Macintosh se vieron chocando espalda con espalda cuando Estoico se hizo ver, machacando gente con su hacha y martillo para alivianarles la carga. No tard \tilde{A}^3 en terminar junto a sus compa \tilde{A}^{\pm} eros, rodeado, a \tilde{A}° n as \tilde{A}^{-} continuando con sus golpes y porrazos a los que m \tilde{A}_{1} s cerca ten \tilde{A}_{-} a, como tambi \tilde{A}_{0} n segu \tilde{A}_{-} an a espada limpia el rey y el moreno.

El l \tilde{A} -der vikingo levant \tilde{A}^3 el mazo y, al girarse, la espada enemiga, que iba dispuesto a tomarlo por sorpresa, apenas roz \tilde{A}^3 sus ropajes gracias a una flecha que atraves \tilde{A}^3 la garganta de quien estuvo a punto de dar el golpe.

Fergus pudo observar como quien le atacaba por la espalda, al girarse, recibÃ-a una puñalada limpia por la espalda también. Al verlo caer, Hiccup se vio detrÃ;s, con cara de pocos amigos por lo desagradable que le resultaba hacer esas cosas.

 $M ilde{A}$ Orida era observada desde su posici $ilde{A}$ 3 n por Estoico, que luego de ver caer a su atacante busc $ilde{A}$ 3 a su salvador. En un peque $ilde{A}$ 5 momento hubo un agradecimiento mudo entre los cuatro, dado por un asentimiento o alguna se $ilde{A}$ 5 a.

Los ojos azules de la arquera se fijaron a su alrededor, no descubri \tilde{A}^3 a ninguno de los hijos de los Lord, volvi \tilde{A}^3 a fijar la vista en los adultos, m \tilde{A}_1 s all \tilde{A}_1 , cerca de los botes donde un desconocido encend \tilde{A} -a la bomba, seguramente una de las \tilde{A}^0 ltimas. Arquera, afin \tilde{A}^3 la mirada para saber cu \tilde{A}_1 1 era su espacial trayectoria.

Corri \tilde{A}^3 con la rapidez que sus piernas le permitieron, rebasando a los adultos, ante su sorpresa de ver el rojo cabello pasando por su lado cual rayo.

Sus pies tocaron el agua de la costa al mismo momento que frunc \tilde{A} -a el cejo, en plena concentraci \tilde{A} ³n. Vista de \tilde{A} ; guila. Sujet \tilde{A} ³ el arco y prepar \tilde{A} ³ una de sus flechas, dejando ir el aire de su cuerpo, la solt \tilde{A} ³.

Surcó el agua, atravesando la cuerda de la catapulta asÃ- la bomba se lanzarÃ-a antes que su peso fuera ajustado, para no caerles encima. Saltó como un elÃ;stico a los aires, no pudo llegar antes para evitar que fuera encendida, pero al menos no llegarÃ-a al medio del pueblo para darse $m \tilde{A}_1$ s tiempo de ataque o huida.

Cay \tilde{A}^3 con pesadez al agua, en las orillas, explotando con m \tilde{A}_1 's potencia que las que hab \tilde{A} -an visto alguna vez, creando una honda que les hizo retroceder un paso y agit \tilde{A}^3 las aguas estrepitosamente con los barcos en ellas.

 $M ilde{A}$ ©rida se cubri $ilde{A}$ 3 la cabeza al verla. Not $ilde{A}$ 3 por un momento un golpe abrupto en su espalda y cabeza que le hicieron doblar las piernas y caer de rodillas. Los invasores eran suprimidos y vueltos seres inertes en los suelos, el mar entero era un r $ilde{A}$ -o de sangre mayor al

del puerto de DunBroch el d \tilde{A} -a que intentaron secuestrarla. Al abrir los ojos el mareo le llen \tilde{A}^3 , sus cabellos borrosos y las olas rojas y transparentes golpe \tilde{A} ; ndole eran una completa agon \tilde{A} -a.

No escuchaba nada, ni siquiera un pensamiento.

Cayó hacia delante, sosteniéndose con sus brazos para no dar de lleno al agua. La arena impregnó sus dedos, sus rizos más largos se mojaban. Ella sonreÃ-a quedamente porque habÃ-a logrado que el golpe crÃ-tico no fuera tan crÃ-tico. Y al sentir desvanecerse, unos brazos la sujetaron, volteándola para que mire al cielo, el que fue obstruido por un par de ojos verdes desesperados.

â€"¡Mérida! â€"Le recargó, moviendo su rostro para mirarla a la cara, moviendo el pelo del rostro, pálido por el mareo. La sonrisa que ella le regaló le fue contagiada, las lágrimas surcaron su rostro con angustia y las manos finas le rozaron las mejillas, lloraba y sonreÃ-a, ella también lo hacÃ-a.

Era una mezcla de jðbilo, de alegrÃ-a infinita por ambos estar vivos, por lograr pelear lo suficiente y hasta por demÃ;s. También rabia por haberse arriesgado, por provocarse el temor de ver al otro morir sin poder hacer nada para evitarlo. Aðn con esa mezcla encima le envolvió en sus brazos, en un abrazo donde dejó salir un suspiro con demasiado alivio.

Fergus llegó con rapidez a la escena, ya cuando el muchacho lograba poner en pie a la chica. La estrujó con todas sus fuerzas, besÃ;ndole la frente y las mejillas con los ojos cristalinos, recordÃ;ndole en tal momento que no era solo entre ellos que la preocupación acechaba. El propio Estoico se dedicó a palmear la espalda de su hijo entre regaños por haber hecho tal cosa que no iba en sus planes, como descender a pelear en tierra.

Con el agua hasta las rodillas, los cinco lã-deres elevaron sus armas al cielo. Seã±al de victoria con sus hijos a las espaldas, alzando el pecho en orgullo y con miradas cansadas, abarrotadas, con los pueblos en frente dejando la garganta en gritos de triunfo y dicha, elevando los brazos como solo quien gana la guerra puede hacerlo.

Los siguientes d \tilde{A} -as fueron trabajosos, juegos en medio de las reconstrucciones, carcajadas por las noches cuando se reun \tilde{A} -an todos a cenar antes de descansar. Despedidas a los ca \tilde{A} -dos, condolencias dadas a muchas familias y a padres que volv \tilde{A} -an sin hijos, mismo que a hijos que volver \tilde{A} -an sin padres.

Las relaciones entre los primogénitos y los lÃ-deres mejoraron al grado en que padres e hijos se perseguÃ-an entre los juegos mismos, ayudÃ;ndose a cargar con las cosas y charlando a solas llegada la noche. Muchas disculpas se pidieron y muchos abrazos se correspondieron, alegrÃ;ndose de no ser ellos quienes vieron a sus seres mÃ;s queridos caer, y sintiendo la impotencia clara por aquellos que sÃ-.

La \tilde{A}° nica verdad buena era que el final de la guerra hab \tilde{A} -a llegado.

ContinuarÃ;…

>Muchas gracias por sus comentarios, fueron todos muy alentadores y por cuenta, as \tilde{A} - que hoy no hay an \tilde{A} 3nimos. XD

- **Este capÃ-tulo me costó una BARBARIDAD. Y cuando digo barbaridad, me refiero a GRAN barbaridad. No hay nada que se me complique, incluso más que el lemon, como las escenas de bélicas o de batalla. ¡Es jodidamente estresante! Pero todo es por ustedes y, como pueden ver, el fic está que se termina ya. :c **
- **Mil disculpas por tardarme, la realidad es que estoy trabajando en un nuevo proyecto marca Jelsa (JackFrostxElsa), que me est \tilde{A} ; costando como no se imaginan. XD Todo gracias a la musa que lleg \tilde{A} ³ para dejarme la idea a medias. \tilde{A} ¹.u**
- **Dejen sus comentarios o les borro el continuar \tilde{A} ; y ac \tilde{A} ; se queda todo. **
- **Dejo de hablar porquerÃ-as, ¿verdad? XD **
- **Nos estamos leyendo, Â;cuÃ-dense mucho!**
 - 8. Suerte y amor
- **Disclaimer: $C\tilde{A}^3$ mo entrenar a tu drag \tilde{A}^3 n pertenece a DreamWorks, Valiente es propiedad de Disney Pixar. Esta historia s \tilde{A} es de mi completa autor \tilde{A} -a.**

* * *

><p>El caballo y el drag \tilde{A}^3 n

Suerte y amor

â€"Hiccup â€"Su padre le increpó fuera de las salas de enfermerÃ-a donde atendÃ-an el aturdimiento que Mérida habÃ-a recibido, notÃ;ndolo ya prÃ;cticamente extinto. El gran hombre se acercó a colocar una mano en uno de sus hombrosâ€". ¿CuÃ;nto tiempo llevas manteniendo una relación con la princesa de DunBroch?

Pareci \tilde{A}^3 meditarlo un poco, porque la realidad era que no prestaron atenci \tilde{A}^3 n a ello.

—Meses, supongo que más de cuatro —decidió responder, inseguro, porque le parecÃ-a que habÃ-a sido mucho más. El mayor asintió. Si Fergus se habÃ-a molestado por ser de los últimos en enterarse, ¿qué debÃ-a de decir una de las personas que especialmente tenÃ-a que haberlo sabido mucho antes?—. Un dÃ-a salÃ- a volar y me la encontré en los bosques de DunBroch, simpatizamos rápido y en poco tiempo la relación se formó.

â€"¿Fue antes que nos aliÃ;ramos? â€"Recibió una afirmativa, palmeando sus hombros con algo de diversión.

â€"Suerte para ustedes que lo que Estoico llegó a decirme ese dÃ-a fue que aceptaba el acuerdo de paz y no que querÃ-a otra guerra por territorio â€"dijo Fergus, llegando por atrÃ;s para posicionar una de sus manos en el otro hombro de Hiccup, que pronto sintió la tensión

formÃ;ndose para él en compañÃ-a del peso encima.

 $M ilde{A} \otimes rida$ apareci $ilde{A}^3$ frente a los tres entonces, sonriendo y tan iluminada como nunca la pod $ilde{A}$ -an haber visto y como no la volver $ilde{A}$ -an a ver en alg $ilde{A}^\circ$ n tiempo (aunque lo ignoraban). El muchacho se acerc $ilde{A}^3$ con una sonrisa similar a envolverla con sus brazos, c $ilde{A}_1^\circ$ lida y reconfortable, fuerte. Ella abri $ilde{A}^3$ los ojos para mirar a su padre por sobre el hombro del chico.

Fue una tan profunda y sincera que ni el rey o su acompañante la olvidarÃ-an. El azul brillante y cristalino de plena felicidad. La mirada enamorada que, aseguraban, el chico también les estarÃ-a mostrando. Ojos con los que le miró de frente dibujando una sonrisa, cerciorÃ;ndose entonces de que era mutuo y que estarÃ-a allÃ- por los años siguientes.

â€"Solo espero que no me den nietos tan rÃ;pido.

Estoico solt \tilde{A}^3 una carcajada monumental, tan fuerte y divertida que le fue contagiada a todo aquel maltrecho que pasaba o sal \tilde{A} -a de la enfermer \tilde{A} -a.

Si las muestras de afecto de su padre le hab \tilde{A} -an parecido muchas, nunca imagin \tilde{A}^3 que hasta sus hermanos, cuando pisara el castillo, la recibir \tilde{A} -an entre abrazos y con lagrimones en los ojos. Elinor le abraz \tilde{A}^3 con fuerza antes que fuera estrujada por su esposo, que aleg \tilde{A}^3 no tener intenciones de hacer que se alejara de su lado por lo que quedaba de la velada de celebraci \tilde{A}^3 n.

Las gaitas sonaban y los saltos que alimentaban los pasos de bailes no se dejaron esperar. Faldas de vestidos de damas y faldas masculinas iban y ven \tilde{A} -an, entreverando pasos modernos de Escocia con aquellos de los que proven \tilde{A} -an: los vikingos. La gente beb \tilde{A} -a y re \tilde{A} -a, las historias se contaban y m \tilde{A} ; s de uno a \tilde{A} °n no paraba de tragar comida.

Discusiones verbales y peleas fÃ-sicas leves, sin poder evitar las competencias ocasionales por la rivalidad latente entre los lÃ-deres de los clanes, donde se aÃ \pm adÃ-a Estoico cada vez mÃ;s, como se habÃ-a aÃ \pm adido en plena guerra a la pelea con sus pares. Burlas, gritos, insultos y halagos. Elinor persiguiendo a los trillizos para que no metan la pata y descubriendo, una vez recorrido todo el salÃ 3 n del trono, que dos personas faltaban.

Dicen las historias que la tranquilidad es hermosa en muchas formas, la que uno prefiera, pues hay muchos conceptos de tranquilidad. Hay quienes se cansan y buscan dormir, otros que prefieren una fiesta y un vaso con alguna bebida alcoh \tilde{A}^3 lica en mano. Y otros pocos que con mantenerse cerca de otra persona se sienten en los cinco sentidos.

Al acariciar su espalda desnuda le provoc \tilde{A}^3 una risa, el cosquilleo le hizo erizar los cabellos. Se volte \tilde{A}^3 con una mirada de reproche a verlo, sujetando su rostro para besarlo con ternura, llevando las manos propias a la espalda masculina. Pronto estuvo sobre ella, moviendo los cabellos del rostro tan hermoso y acarici \tilde{A}_1 ndolos al cabo.

Ella sonre \tilde{A} -a, feliz de tenerlo de aquel modo, contempl \tilde{A} ;ndola con firmeza y adoraci \tilde{A} 3n, provoc \tilde{A} ;ndole renovadas ganas de besarlo y no

dejar de hacerlo. Porque nunca se podr \tilde{A} -a cansar de ello. Copiando acciones elev \tilde{A} ³ las manos hasta su rostro, moviendo los cabellos m \tilde{A} ; s largos para despu \tilde{A} ©s enredarlos levemente en sus finos dedos. \tilde{A} %l cerr \tilde{A} ³ los ojos por el contacto, suavemente.

â€"Eres hermosa â€"le susurró, abriendo los ojos con igual lentitud, inclinÃ;ndose para presionar sus labios con los de ella. Mérida sonrió al sentir el contacto profundizarse, hundiendo las manos mÃ;s entre los cabellos castaÃ \pm os para corresponder.

Era como un sueÃto que nadie esperaba tener, ver a la terca princesa de DunBroch enamorada de un vikingo al que siempre se le vio interesado en quien fue su primera novia. Sentir el cariÃto casi mÃ;gico que se tenÃ-an y esa conexiÃn que inexplicablemente les indicaba eternidad. Hay quienes confunden al amor y quienes lo pueden sentir solo una vez en la vida.

Es interesante ver a esas dos clases de entes encontrarse cuando el primero ya lo confundi \tilde{A}^3 y la segunda no am \tilde{A}^3 . Porque suele terminar con uno de los amores m \tilde{A}_1 's reales. Quien confundi \tilde{A}^3 ya asegura, mientras que quien ama por primera vez no se siente capaz de volver a sentirlo por alguien m \tilde{A}_1 's.

Sus ojos, mir \tilde{A}_i ndose con el amor que no dejar \tilde{A} -an de sentir, se ve \tilde{A} -an ante el otro como los m \tilde{A}_i s hermosos jam \tilde{A}_i s vistos. En ese instante pudo explotar el mundo, pudieron entrar y encontrarlos en esa situaci \tilde{A}^3 n bochornosa, ambos desnudos y en la misma cama luego de que ocurriese lo obvio, y posiblemente solo lograr \tilde{A} -an que a lo sumo carcajearan por la verg \tilde{A}_i enza.

Algunos dÃ-as después, uno a uno, los clanes regresaron a sus tierras. Las celebraciones se vieron terminadas y aún faltaban muchas cosas por reconstruirse. Si bien el que mÃ;s desesperado por irse era Estoico, puesto que no confiaba en que Bocón esté llevando muy bien al pueblo luego de tanto tiempo, entendÃ-a que lo que menos deseaba su hijo era separarse de ella.

Y por \tilde{mA}_1 s de saber que podr \tilde{A} -a regresar solo cuando quisiera, era \tilde{A} ©l quien no quer \tilde{A} -a dejar solo al muchacho.

Dos dÃ-as enteros luego de la partida del último clan, finalmente prepararon los dragones y embarcaciones para partir. El chico podrÃ-a quedarse mÃ;s tiempo si lo que deseaba era llegar junto a su padre y, en tal momento, ninguno de los dos se veÃ-a a la vista de nadie. Llevaba un rato que el vikingo habÃ-a sujetado la mano de _su mujer_ para llevarla donde se conocieron, junto a Angus y Chimuelo.

â€"Â;No hagas eso!

Una de sus manos viajaba entre apretones por sus costillas y piernas, haciéndole quedar sin aire de las cosquillas, mientras la otra le revolvÃ-a el pelo rebelde lleno de rizos. Pataleaba en lo que él no desistÃ-a. Su cara ya se encontraba roja por la falta de aire y las carcajadas limpias. Angus parecÃ-a querer ir a defenderla, sin atreverse todavÃ-a asÃ- a pisar las piedrillas.

Las cosquillas pararon luego de un empujÃ3n bien dado.

Se le subiÃ³ encima con ambas manos sosteniéndole los brazos, no era noticia que podrÃ-a soltarse de querer, pero era divertido verla con

el cejo medio arrugado y recuperando la respiraci \tilde{A} ³n entre las risas disminuyendo. Se irgui \tilde{A} ³ \tilde{A} ⁰nicamente para hacer chocar sus labios, a lo que ella solt \tilde{A} ³ sus brazos en busca de corresponder, cayendo hac \tilde{A} -a atr \tilde{A} ; s y aprovechando para girarse y dejarla nuevamente debajo.

Alerta de que regresara a intentar hacerle cosquillas, le $tom\tilde{A}^3$ por sorpresa la invasi \tilde{A}^3 n a su boca por parte de la ajena. Correspondi \tilde{A}^3 de forma intensa, siguiendo el paso como le era indicado. Hiccup uni \tilde{A}^3 sus frentes, rozando sus narices levemente y provoc \tilde{A}_1 ndole una risa baja.

â€"¿Te casarÃ-as conmigo?

Los ojos azules se abrieron enormes por la sorpresa y repentina aparici \tilde{A}^3 n de la pregunta. \tilde{A} %1 se apur \tilde{A}^3 a agregar.

â€"Cuando sea el momento.

â€"SÃ-, me casarÃ-a contigo â€"respondió, mÃ;s rÃ;pido y mÃ;s segura de lo que el vikingo se esperó. Pasó a sonreÃ-r con diversión cuando a él le tocó abrir mÃ;s de lo usual los pÃ;rpados. Hizo presionar sus labios otra vez, buscando el calor que tanto le gustaba sentir por su parte. Para su suerte él no tardó en devorar sus labios como un niño hambriento u hombre sediento, cualquiera de las dos clasificaciones pudieron quedar de maravilla.

Los dedos, imitando saltos y ser peque $\tilde{A}\pm$ as piernas comenzaron a dirigirse a su cadera, presionando y caus \tilde{A}_1 ndole cosquillas m \tilde{A}_1 s leves que las de antes, hasta llegar a sus muslos, pasando a tocar con intensidad, subiendo a los gl \tilde{A}° teos que apret \tilde{A}^3 con fuerza, gan \tilde{A}_1 ndose un jadeo y que las caderas ajenas dieran con las suyas.

â€"Siempre tienes que hacer algo para provocarme, ¿verdad? â€"susurró, mirÃ;ndola directo a los ojos, con voz ronca.

â€"Como si nunca hicieras nada â€"se quejó, levantando la cabeza para morder sus labios y sujetar su rostro con fuerza, besÃ;ndolo con ganas. La hizo girar para que quedara encima, con las manos sobre el pecho y sentada justo en el punto exacto. Envió una mirada cargada de picardÃ-a antes de inclinarse a besarlo y comenzar a moverse donde sentÃ-a que el crecimiento se notaba.

Los ojos del muchacho se cerraron, cargando su rostro de una mirada de sufrimiento. Aunque lo que menos sentÃ-a era dolor o algo por el estilo. Conforme se sentÃ-a crecer, la notaba yendo mÃ;s rÃ;pido, queriendo sentir mÃ;s aquella presión en su propia entrepierna. Abrió uno de sus ojos solo para notarla con la respiración entrecortada y muy concentrada en su propia expresión. Mejillas sonrosadas y los labios levemente hinchados por los besos.

Le levantó el chaleco y las camisas para dejar su vientre y parte de su pecho a la vista, a la par que agachaba la cabeza para repartir besos por esas zonas. Las manos fueron directo a donde sus cuerpos se rozaban con descaro, pasándolas por la extensión que ya conocÃ-an sus extremidades. Fue su turno de estirar el cuello para atrás, queriendo que se detuviese y a la vez no. Perdiendo la paciencia y las ganas de dejarse dominar de aquel modo.

Se irguió, sentándose con dificultad, las manos hundiéndose en las piedras de la superficie al querer sostenerse con firmeza, por lo que, una vez sentado, directamente las hizo ir a las piernas femeninas, levantando el vestido en el camino mientras se dedicaba a recorrer cuello y escote del vestido con sus labios. Hizo que se tumbara un momento para quitarle la ropa que cubrÃ-a su intimidad, una vez hecho, él fue regresado a la antigua posición para que bajara sus pantalones lo suficiente.

Le tom \tilde{A}^3 por las caderas cuando logr \tilde{A}^3 sentarse otra vez, sosteniendo la falda del vestido a aquella altura. M \tilde{A} ©rida se le posicion \tilde{A}^3 encima para lograr que comenzara a entrar en su interior.

El calor les llen \tilde{A}^3 los poros y pronto comenz \tilde{A}^3 a moverse tal y como lo hab \tilde{A} -a hecho con la ropa encima hac \tilde{A} -a unos momentos. El vestido a sus espaldas fue desatado un poco para que pudiese haber libre acceso a sus pechos. Le abraz \tilde{A}^3 por el cuello cuando Hiccup comenz \tilde{A}^3 a atenderlos con necesidad plena.

Los gemidos se escapaban de su boca, nuevamente todo era el calor mutuo que tanto gustaban compartir. Se mov \tilde{A} -a con rapidez, notando las manos masculinas casi ce \tilde{A} ±irse a su espalda por la presi \tilde{A} 3n que ejerc \tilde{A} -a en su piel. Cada espasmo era m \tilde{A} 1s potente que el otro, mejor, igual que cada encuentro \tilde{A} -ntimo que compart \tilde{A} -an, por m \tilde{A} 1s parecido que fuese al anterior.

Los llenaba, se sent \tilde{A} -an completos por m \tilde{A} ;s de estar desarmados o a punto de desfallecer por el cansancio. Eran el uno para el otro y lo notaban m \tilde{A} ;s en ese momento que en cualquier otro, aunque lo hab \tilde{A} -an descubierto probable cuando hab \tilde{A} -an logrado soltarse las confesiones que no pudieron con nadie m \tilde{A} ;s.

Dejó salir un sonoro gemido cuando finalmente llegó, recargando la frente en el hombro femenino. Su cabello sintió los tirones que su mujer le dio cuando también llegó, casi a la par suya, apoyando después el mentón sobre su cabeza, quedándose en tal posición por unos momentos, en busca de hacer perdurar los sentires y recuperar la respiración.

Pronto Mérida dejó ceder sus rodillas e Hiccup aprovechó para recostarla, sujetando las prendas femeninas que habÃ-a quitado para ayudarle a colocÃ;rselas. Sonrió divertida por el gesto, notÃ;ndolo subirse los pantalones y sentÃ;ndose uno frente al otro para que ella lo ayudase también con la ropa superior. Seguidamente se recostaron en las piedras, como la primera noche que pasaron juntos, diferenciando que esta vez un brazo rodeaba a la muchacha para mantenerla cerca del cuerpo ajeno.

El cansancio les llen \tilde{A}^3 la mente, el atardecer en el horizonte que ten \tilde{A} -an de frente no provocaba otro sentimiento que querer cerrar los ojos y terminar de relajarse. Al mirar a su alrededor notaron que ni el caballo ni el drag \tilde{A}^3 n estaban presentes, seguramente los hab \tilde{A} -an espantado cuando su exceso de cari \tilde{A} tos comenz \tilde{A}^3 .

Por un momento las risas les mantuvieron despiertos, hasta que finalmente \tilde{A} ©l cay \tilde{A} 3 derrotado por el ambiente y el cansancio. Su compa \tilde{A} ±era no tard \tilde{A} 3 en seguirle las acciones.

Un escalofr \tilde{A} -o le hizo gemir perezosa y removerse donde dorm \tilde{A} -a, haciendo que recordara de d \tilde{A} 3nde se trataba y fuera abriendo los ojos

con igual pereza. El par de orbes verdes le esperaban tambi $\tilde{\mathbb{A}}$ $^{\odot}$ n a medio abrir, con la mirada relajada y el rostro tranquilo. Estaban realmente relajados, sintiendo el equilibrio necesario para poder dejar de preocuparse por cosas innecesarias.

Como que de tantos encuentros \tilde{A} -ntimos no terminaran esperando un medio vikingo escoc \tilde{A} ©s. Nuevamente no necesitaban nada m \tilde{A} ;s y sab \tilde{A} -an que no lo necesitar \tilde{A} -an mientras estuvieran juntos.

â€"Creo que empiezo a amarte â€"la voz ronca del muchacho le hizo terminar de abrir los ojos, logrando una mueca de su parte.

â€"Qué bueno, no querÃ-a ser la única asustada por creer lo mismo â€"Esbozó una sonrisa contagiosa, seguida de una risa que fue tragada por el viento mismo.

AllÃ- a sus espaldas, Chimuelo bufó entre sueños mientras Angus, en la entrada a la pequeña playa, se encontraba echado dormitando también. HabÃ-an regresado en algðn momento que no notaron en absoluto.

El caballo salvaje y valiente que confunde al amor, el drag \tilde{A}^3 n desconfiado y t \tilde{A} -mido que solo se enamora una vez.

Resultaba llamativo que las mascotas de cada uno fueran la mezcla exacta de cada uno de ellos. Porque Mérida era salvaje y valiente, con el temperamento suficiente para enamorarse una sola vez. Hiccup era desconfiado y tÃ-mido, habiendo podido confundir al amor con la admiración y la aceptación que recibirÃ-a si lograba conquistar a Astrid.

Volvieron al castillo para el almuerzo y \tilde{A} ©l se despidi \tilde{A} 3 de ella en la tarde.

El momento serÃ-a en unos años, cuando ninguno de los dos lograra ya soportar la espera de ver al otro llegar o el viaje para poder verse, que cada vez se volvÃ-a mÃ;s largo por las ansias. Cuando ya el bebé de Astrid y PatÃ;n se encontrase empuñando un pequeño martillo e intentando dar los primeros pasos, con ayuda de los muchos amigos de sus padres, que le tenÃ-an de cerca alegando lo buen entrenador y vikingo que serÃ-a.

Un ni $\tilde{A}\pm o$ rubio de ojos oscuros, entrecejo arrugado y mirada desafiante, que peleaba a los otros ni $\tilde{A}\pm o$ s en busca de ser el $\tilde{A}\circ n$ ico y m \tilde{A} ; s visto, de destacar por ser $\tilde{A}\odot l$ y nada m \tilde{A} ; s. La digna combinaci \tilde{A} ³n entre la fiereza de su madre y la muy elevada autoestima de su padre.

Notã;ndose cerca de tres aãtos manteniendo el tipo de relaciã³n, sin llegar la metida de pata que en secreto ambos esperaban para dar fin al romance medianamente oculto, luego de pensar con insistencia cã³mo anunciarlo y quã© decisiones tomar. Finalmente las cosas se alinearon para convencerlos de que el momento habã-a llegado.

â€"¿Vengo a ser rey o me ayudas con una tribu de vikingos y dragones? â€"Le sujetó por la cintura y ella llevó las manos a su pecho. Pareció meditarlo un poco antes de contestar.

â€"DunBroch tiene otros tres posibles reyes, tú no tienes hermanos. AsÃ- que, ¿por qué no me enseÃ \pm as a entrenar dragones?

Lo cierto es que todo ocurrirÃ-a en DunBroch al principio, el listado, la boda, la cena y la celebración al final.

Al cabo de cientos de vestidos ella elegirÃ-a el de tono amarillo, delicado, con una cinta verde que se lo sujetaba a la cintura. Sin velo que cubra su cara, con la corona rodeando su frente y presionando sus cabellos a cada lado de su cabeza, por sobre las orejas. Elinor llorarÃ-a como toda madre orgullosa y los niños atarÃ-an el pie de madera de su padre a las bancas donde se sentaban.

Al ponerse en pie, ésta volarÃ-a al suelo con todos los invitados sentados encima. Harris, Hubert y Hamish desaparecidos para la hora en que ocurriese. Las carcajadas de los lÃ-deres de los clanes sentados mÃ;s al fondo y la pelea que pronto se hizo lugar en medio de la ceremonia. La cual, mÃ;s que molestar a los novios o incluso a Elinor, les hizo carcajear de forma interminable, hasta luego de enunciar que aceptaban.

â€"No se diviertan tanto, si sus hijos nacen pelirrojos o con rizos tendr \tilde{A} ¡n problemas similares â€"advirti \tilde{A} ³ Fergus, siendo secundado por varios de los presentes all \tilde{A} - que escucharon.

La diversión seguirÃ-a por el resto de la cena, entre chistes varios, conversaciones que incomodarÃ-an a la pareja y al final una guerra de pastel patrocinada por los mismos terribles chiquillos que, aún pisando los diez años, se veÃ-an entre travesuras por varios años más. Para los invitados acabarÃ-a llegada la madrugada cuando la comida y la bebida se acabara, para los recién casados era como si apenas comenzara.

â€"¿Me dejarás respirar? â€"indagó, insinuante, cuando ya todos se habÃ-an marchado a dormir y quedaban solos en el salón. Hiccup rió con diversión por tal insinuación, se habÃ-an estrenado hacia tiempo, pero debÃ-a admitir que tener el permiso de todos lo inspiraba.

La sujetó por la cintura, recargando su mentón en el hombro. Ella cruzó los brazos por sobre sus hombros propios, abrazándolo con ternura. El paso del vals lento les habÃ-a quedado en los pies, se mecÃ-an suavemente de un lado a otro, en cÃ-rculos. SeguÃ-an el ritmo de la mðsica en su cabeza sin seguir realmente los pasos originales.

â€"Te amo â€"le susurró en la oreja suavemente, ella aumentó más la presión del abrazo.

â€"También te amo â€"respondió, con una sonrisa indescifrable en el rostro, manteniendo los ojos cerrados.

Elinor miraba desde la parte superior de las escaleras, con una mano en el pecho, enternecida. Fergus a su lado con un brazo rode \tilde{A} ;ndole los hombros. Se recarg \tilde{A} ³ en su pecho y \tilde{A} ©l pas \tilde{A} ³ el brazo a la cintura, llevando el otro para terminar de dar el abrazo completo.

Su boda hab \tilde{A} -a sido en el mismo lugar, al fin y al cabo, y al final de la noche tomaron asiento fuera para despejarse de tanto alboroto. Esa ceremonia hab \tilde{A} -a sido mucho m \tilde{A} ; alborotada que la de M \tilde{A} ©rida,

sin duda. Con el solo recuerdo mostraron una sonrisa, regresando la vista a los recién casados que ahora compartÃ-an un beso tierno y tranquilo.

â€"Nos quedan tres, Fergus â€"le intentó tranquilizar por la desdicha en la mirada del hombre.

â€"Tienen la misma edad, se ir \tilde{A} ;n al mismo tiempo â€"reclam \tilde{A} 3. Su mujer dej \tilde{A} 3 escapar una leve carcajada.

â€"No vamos a tener otro hijo a estas alturas, pueden volver a ser m \tilde{A} ;s de uno â€"suspir \tilde{A} 3 hondo con el solo recuerdo del trabajo que le tom \tilde{A} 3 tener a los trillizos, su marido le volvi \tilde{A} 3 a abrazar con fuerza, riendo con diversi \tilde{A} 3 n.

â€"Al menos lo intenté.

â€"SÃ-, y ya te sirvió una vez.

Fin.

* * *

>Que me cuesta darle final a los fanfics, por favor. D:

- **Queda el epÃ-logo, me consta y les consta, aunque sea mucho mÃ; s corto que todos los capÃ-tulos del fic. XD La historia no iba a ser mÃ; s que esto, aunque no lo crean, hubo un inicio, conflictos, resoluciones y sin mÃ; s llegó el final, por mÃ; s que lo vaya a extraÃ \pm ar. T_T **
- **Espero firmemente que mi inspiraci \tilde{A}^3 n ahora crezca para seguir con el proyecto marca Jelsa o con algo nuevo de estos dos (no se ilusionen, estoy seca).**
- **Sam 3: Muchas gracias por tu aliento en el comentario, en serio. Me alegra que te guste tanto el fic. Espero verte en el final, un saludo, cu \tilde{A} -date mucho. :D**
- **A todos: nos estamos leyendo. ^^ **

9. EpÃ-logo

Disclaimer: $C\tilde{A}^3$ mo entrenar a tu drag \tilde{A}^3 n pertenece a DreamWorks, Valiente es propiedad de Disney Pixar. Esta historia s \tilde{A} - es de mi completa autor \tilde{A} -a. Queda prohibido todo intento de distribuci \tilde{A}^3 n sin mi consentimiento.

* * *

>El caballo y el dragón

EpÃ-logo

â€"No se vale ser llorona, mi pequeña.

La dueña de la cabellera roja y rizada presionaba sin descaro las uñas en la piel de las manos de su madre. No permitÃ-an que los hombres entraran, era una suerte que haya estado de visita casual. Presionó tanto dientes como párpados ante el nuevo espasmo de dolor, uno de los ðltimos ya, creÃ-aâ€|

Los ojos rojos del esfuerzo daban la sensación de que llorarÃ-a, ciertamente no era su idea.

â€"Â;Tenemos un varón!

La curandera sonri \tilde{A}^3 , a todo pulm \tilde{A}^3 n el reci \tilde{A} ©n nacido liberaba llanto, lo pas \tilde{A}^3 a brazos de su ayudante, quien lo mostr \tilde{A}^3 a la madre con una sonrisa enternecida.

â€"Cómo te gustó darme trabajo â€"suspiró, volteando para encontrarse las lÃ;grimas de su madre mojÃ;ndole las mejillas estrepitosamente. Se inclinó al bebé para sostenerlo cuando un nuevo espasmo le sacudió las entrañas, logrando que volviera a contraer su rostro de dolor.

Tres personas en el pasillo ya no sabÃ-an dónde mirar para tranquilizar sus ansias por entrar. Dos de ellos se encontraban más tranquilos, eran veteranos en eso, pero el más joven iba y venÃ-a casi masticándose los dedos por no tener uñas ya. HabÃ-an escuchado el llanto, ¿por qué no salÃ-an a dejarle entrar? ¿HabÃ-a salido algo mal, acaso?

No llegó a concretar ningðn pensamiento, un llanto fino y chillón comenzó a escucharse, más de lo que escucharon primero. Sus ojos se iluminaron por ello, retractándose y diciendo que lo mejor era no ilusionarse, que pudo ser el recién nacido al sentir el agua limpiándolo.

Cinco a \tilde{A} tos despu \tilde{A} Os de ese d \tilde{A} -a se sentir \tilde{A} -a un adivino por haber pensado la otra cosa que pudo pasar y pas \tilde{A}^3 ...

El primero en nacer fue Einar, a quien con corta edad se le notaron los rizos rojos y revel \tilde{A}^3 los ojos verdes de su padre. La segunda en nacer, con rizos menos pronunciados de color casta $\tilde{A}\pm$ os y ojos azules, fue Eirny.

Ambos impulsivos, una entrenadora nata y un arquero por naturaleza.

Hiccup recordaba, al verlos correr d \tilde{A}_i ndose golpes y peleando como todos hermanos, c \tilde{A}^3 mo M \tilde{A} ©rida sujetaba al ni \tilde{A} ±o entre sus brazos hasta su primer a \tilde{A} ±o y cantaba suavemente en un murmullo tranquilizador, incluso cuando Einar ni siquiera necesitaba dormirse por ya estarlo. Eirny era mucho m \tilde{A}_i s tranquila, ten \tilde{A} -a ojos grandes que lo envolvieron en un amor completamente diferente.

â€"Â;Niñosâ€|! â€"Intentó detenerlos sin poder hacerlo, ya los dragones perseguÃ-an a Bocón, que cojeaba intentando huir. El tarro con las tripas de los pescados y agua le habÃ-a caÃ-do encima justo al instante que el hombre atravesó las puertas de la academia. Su esposa a su lado, tal y como lo hacÃ-a con sus hermanos antes, llevó una mano a su boca para reÃ-r, tranquilizÃ;ndose al cabo de unos

momentos, poniÃ@ndose seria.

â€"¡Ya basta de chistes o bromas pesadas! Acaban de espantar no solo a quien les debÃ-a dar la clase, a los dragones igual â€"les gruñó. Los pares de ojos la miraban en un intento de verse lastimeros, como si ella no acostumbrase a esoâ€|

Estoico fue tras su mejor amigo en busca de ayudarlo, pues cada vez se alejaba más con los dragones adultos detrás. Hiccup se acercó al grupo con una caja en sus manos, el niño de Astrid y Patán estaba allÃ-, junto a sus hijos, también la niña de Patapez y los primos varones (uno hijo de Brutacio y el otro de Bruthilda), que se daban golpes y vivÃ-an peleando tal y como sus padres lo hacÃ-an de jóvenes. Entre algunos otros niños que bien no llegaba a reconocer.

Todos diferÃ-an en edades. Ocho y siete años los mayores, seis los medianos, cinco los menores. Dejando la caja en el suelo frente y ante la mirada de todos, sacó de allÃ- un dragón pequeñito que chillaba como pÃ; jaro en vez de gruñir o bufar. Un pequeño nacido hacÃ-a algunos meses.

â€"Lo primero que deben de hacer al querer conquistar al dragón, es hacer que nos tenga confianza â€"Lo extendió a ellos, que retrocedieron casi por inerciaâ€". Vengan acercÃ;ndose de mayor a menor, recuerden: deben sentir confianza, no hay que tener miedo.

Mérida necesitó acercarse por detrás a los niños para que se animaran a tocar al dragón. Ninguno querÃ-a avanzar por tener las piernas congeladas. Y aunque al final pudo lograr que estuvieran cerca, uno resultó con el dedo quemado, otro medio ahogado con vapor y los demás con mordidas. La única en salir enteramente ilesa fue Eirny, llegando a lograr que el pequeño animal se colocara entre sus brazos y quiera dormirse allÃ-.

Ella sonri \tilde{A}^3 al peque \tilde{A}^\pm o escamoso hasta con maternidad infantil, rascando tras su cabeza para que se retuerza gustoso en la palma de su mano. No hab \tilde{A} -a tenido miedo, por ser la \tilde{A}° ltima en la lista fue notando lo que los dem \tilde{A} ; s hac \tilde{A} -an mal. No era m \tilde{A} ; s que tenerse confianza, como dijo su padre, y saber d \tilde{A}° nde estaban sus puntos d \tilde{A}° biles como las cosquillas o el especial gusto por las caricias.

Pero $ni\tilde{A}\pm os$ son $ni\tilde{A}\pm os$ y la miraban envidiosos por lograr lo que ellos no, ante lo que sacaba la lengua e indicaba que al menos ella $pod\tilde{A}-a$.

Era tan parecida a Hiccup en tantas cosas. Su madre le miraba en silencio con una sonrisa de orgullo y ternura en el rostro, desviando de ella la vista a su esposo, que re \tilde{A} -a por c \tilde{A} 3 mo ahora se peleaban intentando que el peque \tilde{A} ±o animal les tomara confianza. Boc \tilde{A} 3 n lleg \tilde{A} 3 justo en ese momento con una mala cara dirigida a los hijos de los l \tilde{A} -deres.

â€"Â;Niños traviesos! Â;Que los vuelva a ver! â€"regañó, justo para llegar a pararse frente a la "clase" y hacer preguntas cuyas respuestas debÃ-an ser a la perfección.

Rodeando la antigua arena donde antes los entrenaban para matar a las

ahora mascotas, los padres se quedaron observando a sus ni \tilde{A} tos por unos momentos m \tilde{A} ; santes de regresar, quien s \tilde{A} - se qued \tilde{A} 3 all \tilde{A} - en pie sin despegarles la mirada fue Estoico. O \tilde{A} -a a la ni \tilde{A} ta ser como era, record \tilde{A} ; ndole lo mucho que era Hiccup y lo poco que lo not \tilde{A} 3. Observaba al ni \tilde{A} to tener tintes de su mal car \tilde{A} ; cter y poca salvaci \tilde{A} 3 n en las palabras.

Eran sus nietos.

Los ni \tilde{A} tos que pedir \tilde{A} -an historias hasta volverse adultos o hasta que \tilde{A} ©l muera. Los que le abarrotaban a \tilde{A} ©l y a Fergus de pasar unas horas nada m \tilde{A} ; s con ellos, y quienes llenaban su sistema de la paciencia que nunca tuvo. Gan \tilde{A} ; ndose por eso \tilde{A} °ltimo varias miradas de reproche que su hijo le daba, cosa que tambi \tilde{A} ©n ocurr \tilde{A} -a al ver que alentaba a Eirny como no lo alent \tilde{A} 3 a \tilde{A} ©l.

â€"Eran otros tiempos â€"le respondÃ-a a sus reproches.

â€"Me decÃ-as que tenÃ-a que cambiarme completo â€"volvió a reprochar.

â€"¿Acaso estÃ;s mal ahora?

Al no encontrar respuesta, el actual l \tilde{A} -der de Berk se callaba y su mujer, de estar presente, re \tilde{A} -a en compa \tilde{A} + \tilde{A} -a de sus hijos por ver a su padre pelear porque s \tilde{A} -.

Los momentos importantes de su vida fueron de cuentos que se contaron generación tras generación, nombrado el de la coincidencia suertuda que tuvieron ambos amantes, enamorÃ;ndose en medio de un perÃ-odo en que sus pueblos pudieron estar en contra, pero para su suerte, se volvieron aliados.

La historia que $mezcl\tilde{A}^3$ la magia con los dragones y los rizos con las escamas. La guerra con el amor como en muchos casos ya. El dolor y la confianza ganando terreno mucho antes que las mentiras o traiciones.

El caballo que le hac \tilde{A} -a sentir alcanzar el cielo y el viento, junto al drag \tilde{A} ³n que le cumpli \tilde{A} ³ tal deseo.

Fin.

* * *

>Perdonen, perdonen, perdonen. No tengo perd \tilde{A}^3 n. D:

- **No era mi plan tardarme esta barbaridad para el epÃ-logo, pero es que simplemente no lo hice. ._. Lo peor es que quizÃ; no fue lo que esperaban o fue mÃ;s corto de lo que… XD Lamento todas las posibles reacciones, solo espero que hayan disfrutado el fic al menos hasta el capÃ-tulo anterior.**
- **Muchas gracias a todos por sus Reviews y favoritos, me han hecho tan feliz como nunca, nunca lo he sido al publicar un fic. Besos desde Argentina, pues. :3**

**Nos estamos leyendo pronto.**

End file.